

مسابقة

عناية

نيفيا

بالمجتمع



يستخدم ملايين الناس مستحضرات نيفيا العالمية الرائدة للعناية بالبشرة، في كافة أنحاء العالم. ويتوارث أفراد الأسر الحريصون على العناية ببشرتهم، استخدام هذه المستحضرات الفعالة ويثقون بها ثقة تامة، جيلاً بعد جيل، لأن نيفيا توفر لهم عناية لطيفة ومضمونة ببشرتهم، وتتركها مثالية نضارة وجمالاً وصحة.

ولتوضيح الدور الاجتماعي لمستحضرات نيفيا، تعرض نيفيا من خلال الإشتراك بمسابقة عناية نيفيا بالمجتمع **جائزة كبرى** عبارة عن رحلة إلى **يورو ديزني** لثلاثة أشخاص (طفل مع والديه) لمدة أسبوع واحد، بالإضافة إلى تشكيلة رائعة أخرى من الجوائز القيمة تقدم للفائزين الآخرين.

كل ما عليكم أن تفعلوه هو الإجابة على الأسئلة الموجودة بقسيمة إشتراك "مسابقة عناية نيفيا بالمجتمع"، وتكملة بيانات هذه الإستمارة التي ستجدونها بوفرة في المحلات التي تباع مستحضرات نيفيا. لاتوجد قيود على عدد مرات إشتراككم في هذه المسابقة التي تبدأ في ١٥ أكتوبر وتنتهي في ١٥ ديسمبر ١٩٩٢. فأسرع الآن وبادر بالإشتراك !

في هذا العدد



بسبوس

١٨



الحمـار ليس حمـاراً

ص ١٤

الكمـان القـاتل

ص ١٧

وداعاً للآلف جنيـه

ص ٢٣

اختبر معلومـاتك

ص ٣٥

العاب وتسـال

ص ٤٣

دب الكهـوف

ص ٤٤

العب أوليمبية للحيوان

ص ٥٥

الحذاء الذي يصدر صوتاً

ص ٥٦

الفيل : يرد الإهانة

ص ٥٧

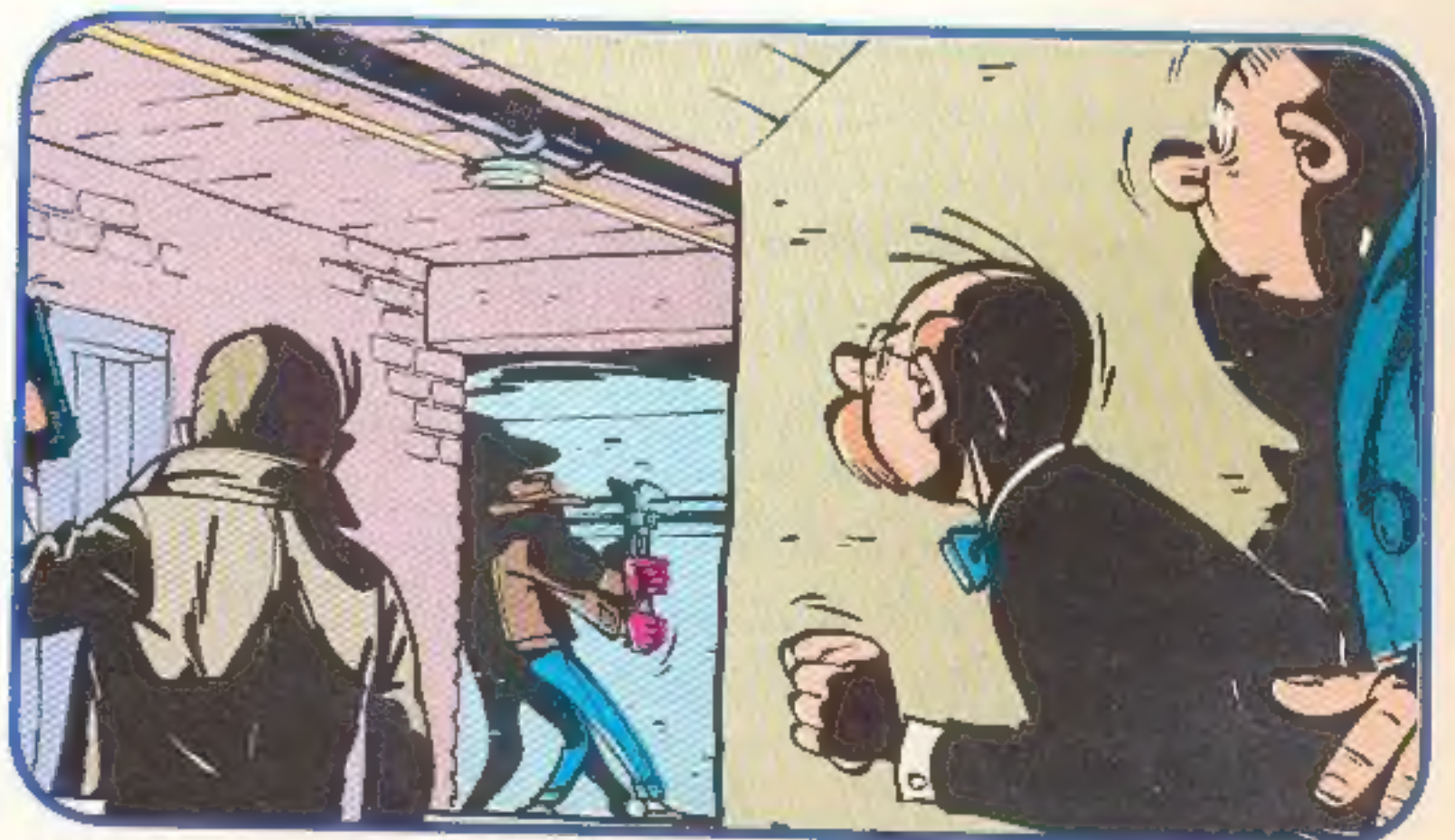


مشمش

٤٦

نبه

٥٨



خشان هشام - المغرب

قصة الشاي :

- الشاي من المشروبات المنعشة ومن اكثرها انتشاراً في العالم وهو من المشروبات المفضلة صيفاً وشتاء ..
- والصينيون ينسبون فضل معرفة الشاي إلى امبراطورهم (شين يونج) ويقولون انه كان يُعنى بغلي الماء قبل شربه لضمان نقاوته ، وفي اثناء غليان الماء في احدى المرات سقطت في الوعاء بضع ورققات كانت عالقة ببعض الاغصان الجافة التي جعلها وقوداً ، فإذا بالماء قد تلون واكتسب طعماً لذيذاً ..
- اما الهنود فينسبون فضل معرفة الشاي إلى ناسك هندي كان يسهر ليلالى طويلة وكان النعاس يغلبه وذات مرة قطف بضع وريقات من شجرة قريبة منه ومضغها وامتنع عصارته فولى عنه النوم واحس بالنشاط ..
- ومنذ هذا الوقت عرف الصينيون والهنود اوراق هذا النبات الجميل ومنهم عرف العالم نبات الشاي ..

ناصر عبدالله - الغلا

هاوى حيوانات



- كانت اول حديقة حيوان انشئت في اوربا خلال العصور الوسطى هي حديقة « فريدريك الثاني » ملك صقلية .. واكثر محتوياتها اهديت اليه .. ومن بينها اسود وفيلة وجمال وعصافير .. وبلغ من شغف فريدريك بعلم الحيوان ان وضع بنفسه كتاباً عن الصيد والقنص ، وترجم كتاب ارسطو في علم الحيوان ..
- ومما يذكر انه اهدى إلى هنرى الاول ملك انجلترا ثلاثة فهود هي التي اتخذها شعراً ملكيا له ..

محيي النجار - مصر

فكر معنى :

- [١] هما اختان لا ترى احدهما الاخرى !!
- [٢] يدور حول العالم لكنه لا يسير !!
- [٣] ما الشيء الذي يعلمنا من غير ان يتكلم ؟ !!
- [٤] ما الشيء الذي يُدمع عيون كل الناس ؟ !!

حل الألغاز :

- [١] العينان .
- [٢] طابع البريد .
- [٣] الكتاب .
- [٤] البصل .

فاطمة باعقيل - المدينة المنورة

حوار بريدى

- قال موظف البريد لزميله : لقد حزنت عندما جاء لك « طرد » من المدير .
- قال زميله : الحقيقة ان المدير له « طابع » غير ملائم لنا ، وانا « بريد » الانتقام منه .
- الموظف الاول : و « مستعجل » ليه ؟
- الم تكن « ساعياً » للنقل من هنا ؟
- رد زميله : نعم لكن « الظرف » الآن غير مناسب !!

محمد الشمري - حفر الباطن

حروف باسم :

- الباء : بساط من العشب الاخضر امام تطلعات قراء باسم ..
- الألف : آمال وامان واحلام وامنيات لكل الاصدقاء ..
- السين : سعيدة وهي تطل علينا كل ثلاثاء .
- الميم : مسابقات متنوعة ومتعة فكرية وثقافية ..
- شكراً لك يا اخ محمد من اسرة المجلة ..
- واهلاً بك صديقاً دائماً ..

حسن محمد آل خيرى - القطيف

الماموث



- يشترك الاخ حسن مع الصديق بشير البحرانى في معلومة عن حيوان الماموث وهو مخلوق ضخم يشبه الفيل وقد انقرض منذ الاف السنين .. ويقال انه كان له انياب مقوسة حلزونية ولها نهايات متقابلة ، كما انه كان مكسواً بشعر اسود طويل تحته شعر بنى مائل للصفرة ، وكان له « سنم » عند مؤخرة العنق ، وكانت اذناه اصغر من اذن الفيل وهما مكسوتان بالشعر ايضاً .
- وقد عثر العلماء على اجسام كاملة للماموث مدفونة تحت الثلوج اذ كان يحب الجو البارد ويصل وزن الواحد منها إلى حوالى ٤٠٠٠ كيلو جرام ..

منى محمد عطية - السعودية شيخة العبرى - عُمان

الأشعة السينية

- تشترك الصديقتان في معلومة عن الاشعة السينية وقد اكتشفها العالم رونتنجن عام ١٨٩٥ م ، ودعيت بالأشعة السينية دلالة على ان طبيعة هذه الأشعة لم تكن معلومة اول ما اكتشفت . وقد تبين انها موجات كهرومغناطيسية ذات طاقة عالية وطول موجى قصير اى انها لا ترى بالعين المجردة ..

ردود خاصة

عبدالرحمن النعيم - السعودية .
● نحن نحاول التوفيق بين رغبات الاصدقاء
جميعاً .. ولم نتخل عن « باسم جيب » ولكن
كل المعلومات التي كانت بها موجودة بالمجلة
من قصص والاعاب ومعلومات ..



حنان فراج الشهري - الرياض .
● نشكرك على اسلوبك الجميل .. واهلاً بك
وباسهاماتك دائماً ..



فاطمة عبدالله الرواحي - عُمان .
● سعدنا برسالتك كل السعادة ، ونحن في
انتظار زيارتك لمجلة باسم في اى وقت ..



احمد شبل - مصر
● نشكرك على ثنائك ومدحك لمجلة باسم ..
وندعو الله عز وجل ان يوفقنا جميعاً لخدمة
اصدقائنا الاعزاء ..



سلوى وزهور موسى ابراهيم - السودان .
● اهلاً بكما صديقتين لمجلة باسم .. ولكن لم
تصلنا منك اي رسائل من قبل سوى هذه
الرسالة وها نحن نرحب بكما ..



احمد محمد زمان - البحرين .
● لم تصلنا اي رسائل منك يا اخ احمد سوى
رسالتك الاخيرة هذه رجاء تكرار المحاولة
وارسال طلبك بالتحديد ..



سميرة محمد - مصر .
● نحن في انتظار مساهماتك وقصصك .. ولكن
المهم ان تكون صالحة للنشر ..



نزهة عبدالله الرواحي - عُمان .
● شكراً جزيلاً على رسالتك الرقيقة .. ونتمنى
ان نحقق طلبك في القريب العاجل .



الأصدقاء باسم



انور حميد
السعودية



عبدالله محمد
السعودية



عصمت عبدالكريم
السعودية



محمد عبدالله
السعودية



صلاح صالح
عمان



مبارت ناصر
السعودية

بشير احمد البحراني - القطيف

ابن بطوطة :

● هو الرحالة محمد بن عبدالله ، ولد بمدينة
طنجة المغربية عام ١٣٠٤ م وقام بجولة حول
العالم استغرقت ٢٨ سنة قطع خلالها مسافة
١٢٠ ألف كيلو متر .
● دون وصف رحلاته في كتابه الشهير « تحف
النظار وغرائب الامصار وعجائب الاسفار » ..
وتوفي عام ١٣٧٨ م .

حمود ربيع عواد - تبوك

رياض لاند :

● تشهد مدينة الرياض تنفيذ اكبر مشروع
سياحي يقام بها على غرار « ديزني لاند » تتفق
جميع مرافقه مع تقاليد الإسلام .
● وسيتم تنفيذ المشروع على مرحلتين ..
الاولى بطريق الرياض الخرج على مساحة ٣٠٠
متر مربع ، والمرحلة الثانية بطريق الرياض
الثمامة على مساحة ١٥٠ ألف متر مربع وبتكلفة
قدرها ١٠٠ مليون ريال سعودي .



خديجة ناون السيامي - مكة المكرمة
سميحة ناون السيامي - مكة المكرمة

قالوا :

● لا وجود لوطن حر ، الا بمواطنين احرار ..
« قولتير »
● من لا صديق له فهو عدو نفسه وعدو
الناس ..
« الشيخ محمد عبده »
● الافكار العظيمة تأتي من القلب ..
« المركيز فوفياج »
● لو عرف الجاهل اسباب جهله لصار
حكيماً ..
« كونفو شيوخس »
● ابحث عن المعرفة .. فالمعرفة لا تبحت عن
احد ..
« اناتول فرانس »



عزالدين الحداد - المغرب

هل تصدق ؟

● ان الكلب يستطيع ان يسمع دقائق ساعة يد
وهو على بُعد ١٣ متراً .
● ان الجراد يقدم في المطاعم الفاخرة في تايلاند
ويصل ثمن الكيلو جرام من الجراد الطازج الى
حوالي ٣٨ دولاراً .
● ان شبكية العين تحتوي على ١٣٧ مليون
خلية حساسة للضوء منها ١٣٠ مليون خلية
لرؤية اللونين الابيض والأسود ، والباقي
لبقية الالوان .

عبدالله الريامي - عُمان

طائر العسل :

• هو نوع من الطيور يستخدم في المجهل الأفريقية كاحدى الطرق للعثور على الغذاء .. فهو يطير امام الإنسان الذى يتبعه ويأخذه في اتجاه مكان العسل ويتولى الشخص جمع العسل والطائر ينتظر ..

ويقال ان على الشخص ان يترك جزءا من العسل لدليله الأمين وان لم يفعل قاده طائر العسل في المرة التالية الى احد الحيوانات المفترسة انتقاماً منه ..



الغسل مختار - المغرب

أزرق أسود .. أسود أزرق :

• في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية ولد الطفل « وليام زيفان » وعينه اليمنى سوداء واليسرى زرقاء اللون والعجيب انه بعد بلوغه الحادية والعشرين من عمره صارت العين اليمنى زرقاء واليسرى سوداء ..

ولاء محمد - السودان

الثوم



• يحدثنا الصديق ولاء عن فوائد الثوم يقول : اثبتت التجارب العلمية ان للثوم من الفوائد الصحية والمنافع العلاجية ما لا يجتمع لنبات أو عقار واحد .. فهو يفيد في تخفيض ضغط الدم المرتفع وخفض نسبة الكوليسترول في الدم ، وخفض نسبة السكر ، كما ان للثوم اثرا مضادا للسرطان ، ويقال إن الثوم والامساك لا يجتمعان أبدا ..

أصدقائي المتفوقين

بدا الصديق ماجد عبد الله عباس المزين عامه الدراسي في السنة الرابعة الابتدائية وايضا الصديق سلطان عبد الله عباس المزين بدا عامه الدراسي بهمة ونشاط في السنة الثالثة الابتدائية .. فإلى الامام دائما يا اصدقاء باسم ..



حراسلو باسم

فاضل السيد احمد العلوى - السعودية
 لؤى العيسى - السعودية
 رومية عدنان الهبيدي - السعودية
 تجاد محمد عبدالقادر - السعودية
 خالد نصرون - السعودية
 سفيان غسان حامد - السعودية
 احمد مصطفى فرملى - السعودية
 المعتصم بالله العلوى - السعودية
 أيمن على صالح الشايب - السعودية
 اسعد عبدالرحمن مؤمنه - السعودية
 تامر ابراهيم الهندي - السعودية
 صادق على العمران - السعودية
 سليم مسلم المعنى - سلطنة عمان
 سعيد على عامر الغنيمي - سلطنة عمان
 هشام رمضان بشير رجب - سلطنة عمان
 خالد بن محمد بن حميد الوائلى - سلطنة عمان
 طلال بن حميد بن خلف - سلطنة عمان
 محمد بن خلفان الخضيب - سلطنة عمان
 شوبن بن راشد بن على - سلطنة عمان
 محمد احمد عبدالرحمن - مصر
 ايمان نبيل سيد عمران - مصر
 اسامة محمد حمدى عبدالعزيز - مصر
 خالد الشافعى خالد - مصر
 عزت الشافعى خالد - مصر
 فؤاد الشافعى خالد - مصر
 منصور الشافعى خالد - مصر
 لؤى احمد احمد السيد - مصر
 بسامى عيادل - المغرب
 العيسات عبداللطيف - المغرب
 الداودى عبدالسلام - المغرب
 تقى مصطفى - المغرب
 الشرعى عبدالكريم - المغرب
 مريم عبدالله صالح - السودان
 ريزى فضل الله - السودان
 سلافه حسن محمد على - السودان
 اشرف حسين عبدالله - السودان
 محمد على اكبر - الامارات
 امنة على عبدالرحمن - الامارات
 نادية ناصر الدين - الامارات
 راشد عوض محمد الشامى - الامارات

روعة فاروق ضاهر - الشارقة

هل يغير الإنسان جلده ؟



● تقول الصديقة روعة انك في كل مرة تحك جلدك فيها فانك تلاحظ ان قشوراً جلدية تتساقط ، وتتكون هذه القشور بفعل عملية يقوم بها الجسم ليتخلص من طبقة قديمة من الجلد ، وتحدث هذه العملية كل عدة اشهر لتحل طبقة جديدة من الجلد مكان الطبقة القديمة ..

وهذا يعنى ان الإنسان يغير جلده كالكائنات الأخرى مثل الافاعي والطيور التي تطرح ريشها تدريجياً مرة كل سنة على الأقل تاركة على اجسامها ما يتيح لها الطيران فقط .. بالإضافة الى تغيير بعض الحيوانات لقرونها وبعض الطيور لمخالبها ايضاً ..

عبدالعزيز معيض - الوسطى

دبابة لحراث الأرض :

● اشترى احد المزارعين الانجليز دبابة روسية الصنع من طراز « تى ٥٤ » بمبلغ ١٨ ألف جنيه استرليني .. وبعد فترة ظهرت في الحقل وهي تجر المحراث ، وعرف الناس سبب اصرار المزارع على شرائها فقد استخدمها كجرار زراعى قوى .
وهكذا لكل آلة دور نافع في الخير ، حتى ولو انتجت خصيصاً للحرب والدمار .

باسم البحرانى - القطيف

طائر الرخ

● هو طائر خرافي كبير الحجم قوى البنية مخيف الشكل ، يقال انه يحجب قرص الشمس اثناء طيرانه وبإمكانه ابتلاع جمل او فيل وقد ورد ذكره في كثير من كتب التراث مثل « ألف ليلة وليلة » و « رحلات السندباد » .. ويقال ان ارتفاع بيضة طائر الرخ يصل إلى مائة ذراع .

عصام فتحى - المغرب

من اقوالهم

- حارب عدوك بالسلاح الذى يخشاه ، لا بالسلاح الذى تخشاه أنت .
- (غاندى)
- من لازم السكوت فإنه قد اختار ذلك ، إما بجهل او بعلم ، فإن سكت بعلم فقد نطق بصدق ، وان سكت بجهل فإنه قد كذب .
- (ارسطو) ..

محمد فاروق ضاهر - الشارقة

الرازى :

- هو ابوبكر محمد الرازى (٨٦٥ - ٩٢٥ م) ، طبيب وكيميائى وفيلسوف مسلم ، درس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والادب .
- ألف كثيراً من الرسائل في شتى الامراض ، واشهرها « كتاب الجدرى والحصبة » . كما ألف كتاباً طبياً مطولة ظلت حتى القرن الـ ١٧ المراجع الاولى في علوم الطب ، واعظم هذه الكتب « الحاوى » وهو اكبر موسوعة طبية عربية .
- كان الرازى اول من ابتكر خيوط الجراحة ، وصنع مراهم الزئبق .

ليدا عباس - جدة

أجرت مذبوبة المجلة هذا الحديث مع اللاعب محمد ابراهيم فؤاد البالغ من العمر ١٣ عاماً وهو لاعب كاراتيه حاصل على الحزام البنفسجى ورغم ذلك فهو من الطلبة المتفوقين دائماً وسألته :

- يا اخ محمد من اختار لك هذه اللعبة ؟
- في الحقيقة شجعنى عليها ابنى فهو دائماً يرشدنى لكل ما هو مفيد لى ، وكذلك بعض الاصدقاء الاوفياء وقد وجدتها رياضة مفيدة في الدفاع عن النفس وتقوية العضلات .
- وهل تلهيك عن المذاكرة ؟
- بالطبع لا .. فالعقل السليم في الجسم السليم ..

تجوم الغد



- حمداً راشد سعيد ● يبلغ من العمر ١٠ سنوات . يمارس كرة القدم ضمن أشبال نادى العين الرياضى . مثله الأعلى عدنان الطلياننى . ويتمنى ممارسة الكرة الطائرة .
- رفيق عبد الهادى ● يبلغ من العمر ١٦ عاماً . يمارس رياضة الكاراتيه بأحد الأندية بالمغرب . ويتمنى ممارسة حمل الأثقال والجمباز .
- عزيز بابي ● يبلغ من العمر ١٧ عاماً . يمارس رياضة الملاكمة بنادى الشركى للملاكمة بالمغرب . ويتمنى ان يكون من أشهر الملاكمين في العالم .

أمينة سعد محمد - عجمان

من عجائب الدنيا

- ضم المعرض السنوي للأفكار « تويوتا »
باليابان سيارة عجيبة عجالاتها مثلثة الشكل
بحيث تستطيع صعود السلالم !!
- النحلة لها عدة فتحات للأنف وبإمكانها شم
رائحة شجرة النعناع على بُعد ثلاثة أميال !!

هاني إبراهيم الغفيلي - السعودية

هل تعلم ؟

- انه عندما فقد العالم « جون جريمنو » بصره
وهو في الثالثة والعشرين من عمره كان
يستطيع ان يميز ٥٠٠٠ نوع من الزهور بطرف
لسانه ؟

عامر ابراهيم حجازي - دبي

العسل

● أجرى مندوب مجلة باسم هذا الحوار مع
السيد / ابراهيم عزالدين تاجر العسل وسأله
عن مصادر العسل الجيد والممتاز .. فقال :
- ان احسن انواع العسل تأتي في فصل الربيع
مع تفتح الزهور ..
● هل لنا ان نعرف بعض انواع العسل
وفوائده ؟

- هناك عسل السدر الجبل لتقوية الجسم ،
وعسل الاعشاب الجبل لأمراض الصدر
والكحة ، وعسل الزهور الطبيعية لجميع
انواع الحساسية في الجلد والربو وجمال
البشرة ، وهناك ايضاً غذاء ملكات النحل ..
وعموماً فعسل النحل بجميع انواعه فيه شفاء
للناس كما ذكر الله سبحانه وتعالى .

احمد محمد بوهويد - الاحساء

الاحساء



● يحدثنا الصديق احمد عن الاحساء فيقول :
يطلق اسم الاحساء على الواحة الواقعة
جنوبى المنطقة الشرقية من المملكة العربية
السعودية وهي تعتبر اكبر واحة في المملكة ،
وتشمل اربع مدن رئيسية هي : الهفوف ،
والمبرز ، والعيون ، والعمران ، غير خمسين
قرية اخرى تتبعها ..
● يوجد بالاحساء كثير من المعالم التاريخية
والاثرية ومنها : مسجد جواثا ، والمسجد
الكبير ، وجبل قاره ، قصر ابراهيم ، كما يوجد
بها عين « أم سبعة » وعين « نجم » ذات المياه
الصحية التى يقصدها المواطنون للترويح
والعلاج .

عالم قطة



● عاش الكاتب الأمريكى أرنست هيمنجواى مع حواى ٣٠ قطاً فى كوبا ، وظلت مزرعته هناك مقراً
للقطط حتى أواسط الستينات ..
● كان لدى الكاردينال رشيبيلو ١٤ قطاً ترك لها فى وصيته عام ١٦٤٢ مصروفاً شهرياً .
● وهل تعلم أن القط الانجليزى تايجى يعتبر اسمن قط إذ بلغ وزنه حواى ٢٠ كيلو جراماً !!
● وان القطه الأمريكية (ديسيتى) هى أكثر القطط انجاباً إذ أنها ولدت آخر مرة الهرة رقم
(٤٢٠) عام ١٩٥٢ م !!
● وهل تعلم أنه عندما توفيت القطه (ميني) عن عمر سبعة وعشرين عاماً ، نشرت الصحف
الهولندية نبأ وفاتها فى صفحاتها الأولى !!
وقد ذكر كتاب جينيس للأرقام القياسية أنه يوجد قط عاش ستة وثلاثين عاماً ..



نقطة الانفجار

ملخص ما سبق نشره :
اشتبك (باسم) مع المجرمين ،
ولكنهم نجحوا في السيطرة علي
معرض تكنولوجيا القرن الحادي
والعشرين ، وأرادوا الحصول علي
المقاتلين الآليين ، وهنا اضطر
المشرف الي تشغيل المقاتلين
الآليين الذين قضوا علي
المجرمين ، ثم استدار واحد منهم
لقتل (باسم) ورفاقه ...

رشيد القيمي - المغرب

اضحك :

● قالت الزوجة لزوجها معاتبة : لا تقل هذه
سيارتي ، بل سيارتنا ولا تقل هذا بيتي ، بل
بيتنا ..
فقال لها الزوج : اذن اين بتطلوننا ؟ !



يحيى الحجري - عُمان

اللؤلؤ



● كان اللؤلؤ معروفاً في الهند قبل عام ١٥٠٠
ق . م . كما ورد ذكره في الكتابات الصينية .
واجود انواع اللؤلؤ الطبيعي تأتي من الخليج
العربي ، وكذلك من خليج « منار » بين
سريلانكا وجنوب الهند .

● يتأثر لون اللؤلؤ تبعاً لنوع المحارة التي
تنتجه ، وكذلك نوع البيئة المائية المحيطة
بها .

● تراجع صيد اللؤلؤ الطبيعي خلال
الخمسين عاماً الأخيرة بسبب ازدهار مزارع
اللؤلؤ الصناعي حيث نجح اليابانيون بعد
تجارب طويلة في التوصل إلى الطريقة المثلى
لإنتاج اللؤلؤ في مزارع بحرية ..

● من ألوان اللؤلؤ الأبيض والأسود والوردي
والذهبي والبرتقالي والبنفسجي . واجود
أنواعه يكون كامل الاستدارة لونه أبيض
مشوباً بقليل من الحمرة .

● اصخم لؤلؤة في العالم تم العثور عليها في
الفلبين في مايو ١٩٣٤ ، حيث يبلغ وزنها
٦٣٧٠ جراماً وطولها ٢٤ سم وقطرها ١٤ سم .

ضياء الخزام - الكويت

الاتحاد قوة :

● كانت تعيش في الغابة ثلاثة ثيران (احمر ،
ابيض ، اسود) وكانت قوية ولا تفترق ابداً ..
ولذلك فشل الاسد كثيراً في الهجوم عليها ..
وذات يوم فكر الاسد في حيلة ليفرق بين
الثيران الثلاثة ليستطيع أكلها واحداً بعد
الأخر لشدة جوعه .. فتقرب من الثورين
الأبيض والأسود وقال لهما : لتخلص من هذا
الثور الأحمر لان لونه هذا يكشفنا امام
الصيادين ، فوافق الاثنان .. واكل الاسد الثور
الأحمر .

● ومضت الأيام وشعر الاسد بالجوع مرة
أخرى فذهب للثور الأبيض وهمس له : هذا
الثور الأسود اراه يفرض سيطرته عليك دعني
أخلصك منه .. فوافق الثور الأبيض على ذلك
وأكله الاسد ..

● وأصبح الثور الأبيض يعيش وحيداً ضعيفاً
امام أي خطر يتهدهده .. وفي يوم من الأيام جاءه
الاسد وقال له : انني جائع واليوم قد جاء
دورك لأتلكك ..

فنظر له الثور الأبيض وقال له بحزن شديد :
إنما أكلتُ يوم أكل الثور الأحمر !! ..



تركى الحربى - القصيم

فكر معي

[١] تسلمت فتاة دعوة لقضاء عطلة نهاية
الاسبوع ووجدت على الظرف .. « الرسالة بنت
خال ابن اخت والدك » فهل تستطيع معرفة
قريبته مرسلة الدعوة ؟ ! ..

[٢] يمشى على أربع عند الولادة ، وعلى اثنين
عندما يشب وعلى ثلاث عندما يهرم .. فمن
هو ؟ ! ..

[٣] ما هو الشيء الذى يوجد في « القرن » مرة ،
و « الدقيقة » مرتين ولا يوجد في « الساعة » ؟ ! ..

حل الألغاز :

[١] اختها .

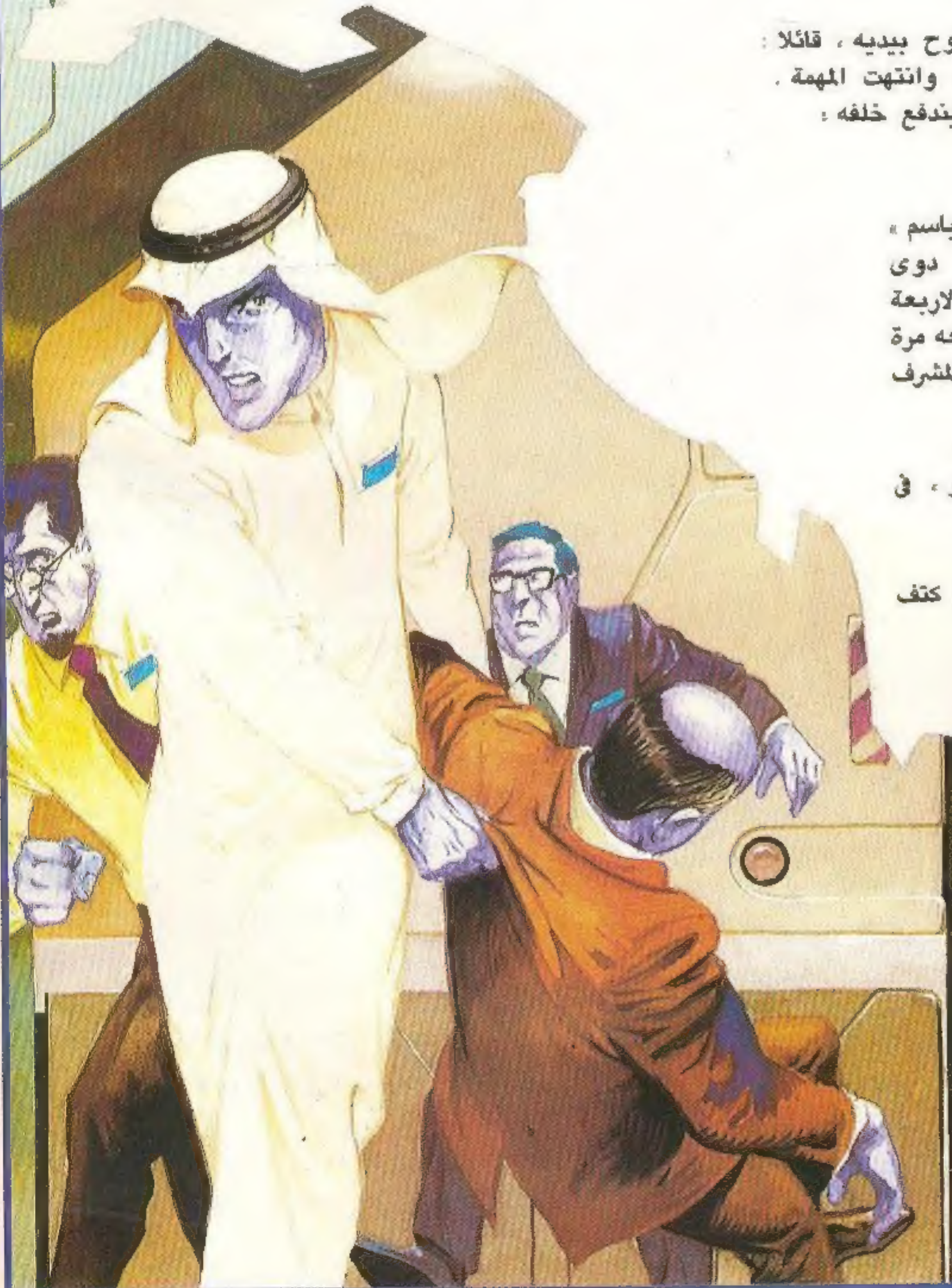
[٢] الإنسان .

[٣] حرف القاف .





اتسعت عينا المشرف في هلع ، عندما اطلق المقاتل الآلى النار على المجرم الاخير ، وهتف به « باسم »
 - لقد فعلها .. لقد اطلق النار على رجل اعزل .
 ارتجف صوت المشرف ، وهو يقول :
 - مستحيل ! .. هناك خطأ ما في برنامجه حتما .
 وفي بضع مثير ، استدار المقاتل الآلى الى حيث يقف « باسم » ورفاقه ، وصوب مدفعه إليهم ، وقال « ارثر » في ذعر :
 - ما الذى سيفعله ؟
 اجاب المشرف :
 - هناك خطأ حتما .
 ثم اتجه نحو الآلى ، وهو يلوح بيديه ، قائلاً :
 - لا تفعل .. لقد سقط اللصوص ، وانتهت المهمة .
 ولكن « باسم » صاح ، وهو يندفع خلفه :
 - توقف .. هناك خلل .
 وضغط الآلى زناد مدفعه .
 وفي اللحظة الاخيرة جذب « باسم »
 المشرف الى اسفل ، وسمع دوى
 الرصاصات ، وصراخ الاوروبيين الاربعة
 من خلفه ، ورأى الآلى يصوب مدفعه مرة
 اخرى ، فهتف وهو يجذب المشرف
 بعيداً .
 - الى القبو .. اسرعوا الى القبو .
 انطلق الاوروبيون نحو القبو ، في
 حين قال المشرف في تهالك .
 - لقد اصابنى .
 رأى « باسم » الدماء تنزف من كتف





المشرف ، فقال
- تحامل يارجل .. لابد ان نهبط الى القبو
في سرعة ، قبل ان يلحق بنا .
قال المشرف في ياس .
- اذهب انت .. لن يمكنني اللحاق بك
اطلق الآلي رصاصاته مرة ثانية ، ولكن
« باسم » احتتمى مع المشرف خلف جدار
جانبي ، وصاح :
- اسرع الى القبو .. انه املنا الوحيد .
سنهرب عبر بابه الخلفي . تحامل
المشرف ، وراح يجر جسده نحو مدخل
القبو ، في حين نهض « باسم » وقال :
- هيا ايها الآلي .. الحق بنا .
وانطلق يعدو مبتعدا عن القبو ،
فاستدار إلى الآلي في بطة وصرخ المشرف
ماذا تفعل ؟

هتف به « باسم » .
- واصل انت طريقك .. انني احول نظاره
عندك
- ادار الآلي فوهة مدفعه إلى « باسم » ،
واطلق النار ، ولكن « باسم » تعادى
الرصاصات بقفزة ماهرة ، ثم اندفع مرة
اخرى نحو القبو .
كان يعتمد على بطة حركة الآلي ، وعلى
وجود الباب الخلفي للقبو ، ولقد بلغ
القبو بالفعل قبل ان تبلغه رصاصات
الآلي ، ودفع المشرف امامه ، وهو يقول :
- هيا .. لقد نجونا تقريبا .

كان الاوروبيون الاربعة ينتظرون
باسفل ، وسأله « ارثر » .
- ماذا تفعل الان ؟
اجابه « باسم » :
- نفر عبر الباب الخلفي .
لم يكذ يتم عبارته حتى ارتفع ازيز
عجيب ، تردد في المكان كله ، قبل ان يهبط
لوح سميكة من الصلب امام الباب الخلفي
للقبو ، وصاح المشرف في ياس .

- انها خطة الامن الذاتي . كل الابواب سيتم اغلاقها ، وكل الاتصالات ستقطع . شحبت وجوه الجميع ، وهوت قلوبهم بين
اقدامهم ، في حين تعالي وقع اقدام المقاتل الآلي ، وهو يهبط نحو القبو ، فصاح « جان » :
- لقد وقعنا في الفخ .. سيقتلنا بلا رحمة .



تلفت « باسم » حوله ، وهتف :

- القبو له باب من الصلب .. ساعدوني لآغلقه .

اسرع الجميع اليه ، وراحوا يدفعون الباب الثقيل ، وظهر الآلي وهو يصوب سلاحه اليهم ، فهتف « هاينز » - لافائدة .

صاح به « باسم » ، وهو يدفع الباب بكل قوته :
- لا تقل هذا ابدا .

واطلق الآلي رصاصات مدفعه ، التي ارتطمت بالباب ، وارتدت عنه في عنف ، وتجاوزته بضع رصاصات ، وصاح المشرف .
- اسرعوا ، قبل ان يبلغ القبو .

وتقدم الآلي نحو القبو في ببطء ، ولكن الرجال الخمسة امكنهم اغلاق الباب في الوقت المناسب ، وهتف « انطوني » - لقد نجحنا .

ولكني الآلي توقف امام الباب الصلب لحظات ، وراح راداره الخاص يفحص ، ويدرس تركيبه في ببطء ، ثم تراجع عدة خطوات ، وضغط زنادا اضافيا في مدفعه ، فانطلقت من فوهته الثانية اشعة ليزر حمراء مركزة ، اصابت الباب في نقطة واحدة ، وراحت تغوص فيه بسرعة .
وفي الجانب الاخر قال المشرف في ارتياح :

- انه يستخدم اشعة الليزر ، ولن يلبث ان يصنع فجوة كبيرة في الباب ، يمكنه منها الدخول اليينا .

- شعر « باسم » بتوتر شديد ، امام هذا القول ، وراح يتلفت حوله ، ثم قال وهو يشير الى باب جانبي صغير :
- الى اين يقود هذا الباب ؟
اجابه المشرف ، وهو يجلس مرتكنا الى الحائط :

- الى مكتبي للأسف .. لا يوجد مخرج للقبو ، سوى بابه الخارجى المغلق الذى لن يفتح قبل ساعة على الأقل .

صمت « باسم » لحظات مفكرا ، قبل ان يقول :

- الا توجد وسيلة لاييقاف عمل برنامج الامن الذاتى ؟
اجابه المشرف :

- توجد وسيلة واحدة .. ان ننسف جهاز الكمبيوتر ، المسئول عن اغلاق الابواب .
سأله « باسم » :

- وماذا يحدث عندئذ ؟





لوح المشرف بيده ، وقال :
سيتوقف البرنامج تلقائياً ، وتنفتح
الابواب كلها .

ثم اضاف في مرارة :
ولكن كيف يمكن بلوغ الكمبيوتر ، وهذا
الآلى يقف هنا . وقد اصابه جنون آلى
عجيب ؟

اشار « باسم » إلى الباب الجانبى
وقال :

- بواسطة هذا الباب .
قال « ارثر » فى توتر :
وماذا عن الآلى ؟

اجابه « باسم » :
- ساجد وسيلة للفرار باذن الله .
تصاعدت فى تلك اللحظة رائحة المعدن
الذائب ، وزداد شحوب وجه « هاينز »
وهو يقول :

- سيصل ذلك الآلى الينا حتما .
وهنا قال « باسم » فى حزم :
- سابدأ على بركة الله « سبحانه
وتعالى » .

قالها وانطلق نحو الباب الجانبى ،
والمشرف يهتف :
- مهلا انتظر ..

ولكن « باسم » لم يسمعه ، فقد عبر
الباب الجانبى الى سلم ضيق ، قاده الى
مكتب المشرف ، ومنه الى قاعة العرض ،
ورأى كمبيوتر الامن امامه ، فاسرع اليه
وهو يقول لنفسه :
- لو امكننى بلوغ هذا الكمبيوتر ،
فسوف .

ولكن فجأة وقبل ان يقطع نصف
المسافة ، رأى رأس المقاتل الآلى الثانى
تتحرك .. وتلفتت اليه ، فتوقف مغتما .
- هل سيعمل الثانى ؟

اتاه الجواب مباشرة ، عندما انفصل المقاتل الآلى الثانى عن مكانه ، وتحرك حتى منتصف القاعة ، ثم التفت اليه فى بطء . فقال
« باسم » .

مهلا ايها الآلى .. لست لصا .. انا ..
ولكن الآلى لم يمهله .
لقد رفع مدفعه الآلى وصوبه إليه .
واطلق النار .



الحمار ليس حماراً

الحادثة . وعندما عاد الطبيب بعد هذه المدة بهدف إخراج عظام الحمار ، ركضت أنثى الحمار نحوه وهي تنهق بشدة وتضرب بحافرها الأرض ، ثم وقفت بالقرب من مدفن الذكر وهي تراقب الطبيب وهو يحفر لاستخراج العظام ، وعليها علامات القلق والتوتر ، وكأنهما تنتظر حدوث معجزة ويخرج ذكرها من تحت التراب ، وعندما أخرج الطبيب العظام وإنتهى من العمل دون ظهور الفقيه خاب أمل الأنثى ، وغادرت الموقع لتستظل تحت شجرة قريبة بعد أن نهقت مرتين ، وأخفضت رأسها بحزن والم شديد ، وبعد ذلك لم تشاهد الأنثى قرب الموقع على الإطلاق ، وكأنها قطعت الأمل .

الوفاة . وعندما وصل الطبيب البيطرى شاهد (أنثى الحمار الوحشى) تقف فوق رأس ذكرها الفقيه ، وكانت تدفعه برأسها مشجعة له على النهوض ، وعندما اقترب الطبيب من جثة الحيوان ابتعدت الأنثى قليلاً ووقفت على بعد عشرين متراً وأخذت تنظر إلى الطبيب بترقب شديد ، وبقيت كذلك حتى إنتهى الطبيب من التشريح الذى بين أن الوفاة كانت بسبب لدغة أفعى ، ولما كانت حاجة الطبيب إلى عظام الحمار لأغراض علمية فقد قام بدفن الجثة وبعد الانتهاء من ذلك اقتربت أنثى الحمار من موقع الدفن ووقفت عليه وبقيت كذلك حتى اليوم التالى ، وقد إستمرت زيارتها للموقع بين الفترة والأخرى حتى بعد مرور ثمانية أشهر من

اشتهر الحمار بالصبر وشدة التحمل ، ذلك لأنه منذ القدم يحمل الأثقال ويجر المحراث ، وقد كان الحمار جميلاً ، لكن تعذيب الإنسان له عبر العصور وتشغيله فى أقصى الأعمال ، وتحمله بأثقال لا طاقة له بها أفقده الكثير من محاسنه ، فوصفوه بالبلادة والبشاعة والعباد ، وفقدان الإحساس ، ولكن الحقيقة عكس ذلك ، فالحمار من أنظف البهائم ذوات الشعر ومن أكثرها وداعة وطلاعة ويتمتع بأحاسيس مرهفة تفوق كل تصور ، ومن القصص الواقعية التى تتدل على تمتع هذا الحيوان بحس مرهف قصة ذلك الحمار الوحشى الذكر ، فقد مات بصورة مفاجئة ، مما دعت الحاجة إلى حضور طبيب بيطرى لمعرفة سبب

كيف تصنع البخرة؟

البخرة هي أجمل وأروع ما بناه الإنسان فيها تبدو كل روعة التكنولوجيا وقوتها .. ولهذا فإن صنع البخرة هو عقد ما يمكن أن نتخيله .. كما أن مراحل صناعتها واعدادها لتكون مدينة عائمة هي مراحل كثيرة وغاية في التحضير تستخدم الآلات من العمال في تنفيذ اجزائها المختلفة ثم في تركيبها على رصيف البناء وفي بناء المحركات وتشغيلها .. ثم تتولى مجموعات من المتخصصين في كل فرع تدبير كافة الخدمات على ظهر البخرة .. فالطبيب ينصرف إلى تأسيس العيادة وعامل السينما يتدبر شئون غرفة العرض وموظف البريد يهتم بالعاملين معه في المكتب وتأتي أخيرا عمليات التدريب والاختبارات في البحر ولكي يصبح في الامكان تنفيذ التصميمات المتعددة فإن كل عنصر من عناصر بناء البخرة يجري رسمه بالحجم الطبيعي .. هذا بالرغم من الأحجام الهائلة لبعض اجزاء البخرة والتي يبلغ طولها ٢٠٠ أو ٣٠٠ متر لأن هذه الاجزاء يتم تنفيذها بدقة مطلقة .

والآن فلنتعرف على المراحل الرئيسية في بناء احدى البواخر

ان عملية البناء الحقيقية تبدأ فوق رصيف البناء الذي يتكون من قاعدة كبيرة قوية تميل قليلا نحو البحر، وتوزع في البداية عدة صفوف من الدعائم فوق هذا الرصيف .. هذه الدعائم عبارة عن اعمدة من الاسمنت والخشب الصلب مهمتها ان تسند هيكل السفينة في مرحلة البناء الاول ثم تبدأ عملية وضع اجزاء الهيكل فوق الدعائم واول هذه الاجزاء هو شرائح القاع ويبدأ العمال في وضع مثلثات من القوالب التي تحدد شكل البخرة ثم تجرى عملية تركيب الألواح الحديدية في الجوانب وفي المواضع الرئيسية في الهيكل لتكون البخرة مهيأة للنزول إلى البحر حيث يجري ذلك بطرق واساليب معقدة .



وفي عرض البحر تتم الاختبارات على السرعة والابحار كما توضع جميع الأجهزة على سطح البخرة موضع الفحص والمراقبة الدقيقة لتصبح بعد ذلك جاهزة لتسليمها إلى شركة الملاحة ومن ثم تبدأ حياتها فوق سطح البحر

وبعد عملية الانزال يجري سحب البخرة إلى حوض خاص حيث يتم تركيب المحركات وجميع الآلات ويغلق فوقها الغطاء ثم ترفع الجسور والصواري والمداخن وتبدأ بعد ذلك عملية الطلاء وعمليات التآيث الداخلي .

ذلك القنغر في الحجم القنغر الاحمر الذي يقطن السهول ، ويتغذى على الحشائش . وللقنغر أسماء وصفية تطلق على الذكر والانثى والصغير هي المنافع ، والطيار ، والولد ، على التوالي ، ومن المعروف ان الانثى تضع بطريقة عادية مولودا واحدا ، صغيرا للغاية ، لايتعدى طوله ٢,٥ سنتيمتر ، ثم يزحف المولود دون اية مساعدة خلال فرو الام ، الى ان يصل إلى الكيس ، ويظل في الكيس حتى يتمكن من القيام بنفسه برحلات قصيرة خارجه ، ولكن إذا مصادف مايفزعها يقفز عائدا إلى الكيس بسرعة .

ويصاد القنغر للإنتفاع بلحمه وجلده وايضا لانه يصيب المحاصيل باضرار بالغة ، وقد اصبحت بعض انواع القنغر نادرة ، نتيجة اصطياده بكثرة ، وتوجد انواع اخرى من فصيلة القنغر ، منها الولايبى ، والقنغر الجبلى ، والولارو ، وقنغر الفار ، وهو في حجم الارنب ، ويعيش قنغر الشجر على الأشجار ، وله أرجل أمامية قوية ، بمخالب قوية ، تستعمل في القبض على الافرع .

و « الكنجارو الاحمر » نوع يمت له بصلة قرابة والمسمى « الكنجارو الاشهب » او « حارس الغابة » ، وهما اكبر نوعين في الكيسيات ، فهما من أعضاء الأسرة الكيسية طويلة الأرجل مع « الولايبى » او « كنجارو الجبل » و « كنجارو الأشجار » وشتى انواع « الولايبى » و « كنجارو الجرذ » . وهذه الأسرة تضم خمسة وخمسين نوعا ، بعضها نادر للغاية ، والكثير منها تتناقص اعداده بسرعة مذهلة .

والكنجارو الاحمر يقطن السهول المعشوشبة داخل استراليا ، بينما يعثر على الكنجارو الأشهر في الأدغال شرقى استراليا وفي تسمانيا ، وهما من رعاة الكلأ وأوراق الشجر ، ويزدادان نشاطا بالليل ، لكن هذا لا يمنع انهما يستمتعان بحمام الشمس اثناء النهار ، في جماعات كبيرة أحيانا ، وافراد هذين النوعين تستطيع الحياة لفترات طويلة بدون ماء ، لكنها تحفر الأرض طلبا للماء إذا لزم الامر وطول المتوسط ١٤٠ سم ، أما طول ذيله فيصل إلى ١٠٠ سم ، بينما يصل ارتفاعه في حالة الوقوف على رجليه الخلفيتين وذيله إلى ٢٠٠ سم .



القنغر

القنغر ذيله كدعامة عندما يقف على رجليه الخلفيتين ، وعندما يمشى ببطء ، وكعضو توازن عندما يجرى بسرعة . ويوجد مايقرب من ٥٠ نوعا من القنغر ، اضخمها القنغر الرمادى الكبير ، ويبلغ ارتفاعه حوالى ١٨٠ سنتيمترا ، وله ذيل طوله حوالى ١٢٠ سنتيمترا ، ويعيش في الغابات المكشوفة ، ويتغذى على أوراق الأشجار ، ويل

قنغر Kangaroo من أشهر الكيسيات ، او الثدييات الكيسية ، ولايوجد إلا في استراليا ، وتسمانيا ، وغينيا الجديدة ، وبعض الجزر المجاورة ، ويتميز القنغر بأرجل خلفية قوية ، وأرجل أمامية قصيرة ، وهو يمشى على الأرجل الأربعة عندما يتحرك ببطء ، ويجرى على الأرض في قفزات طويلة عندما يعدو بسرعة ، وقد تصل القفزة الواحدة إلى أكثر من ٨ أمتار ، ويستعمل



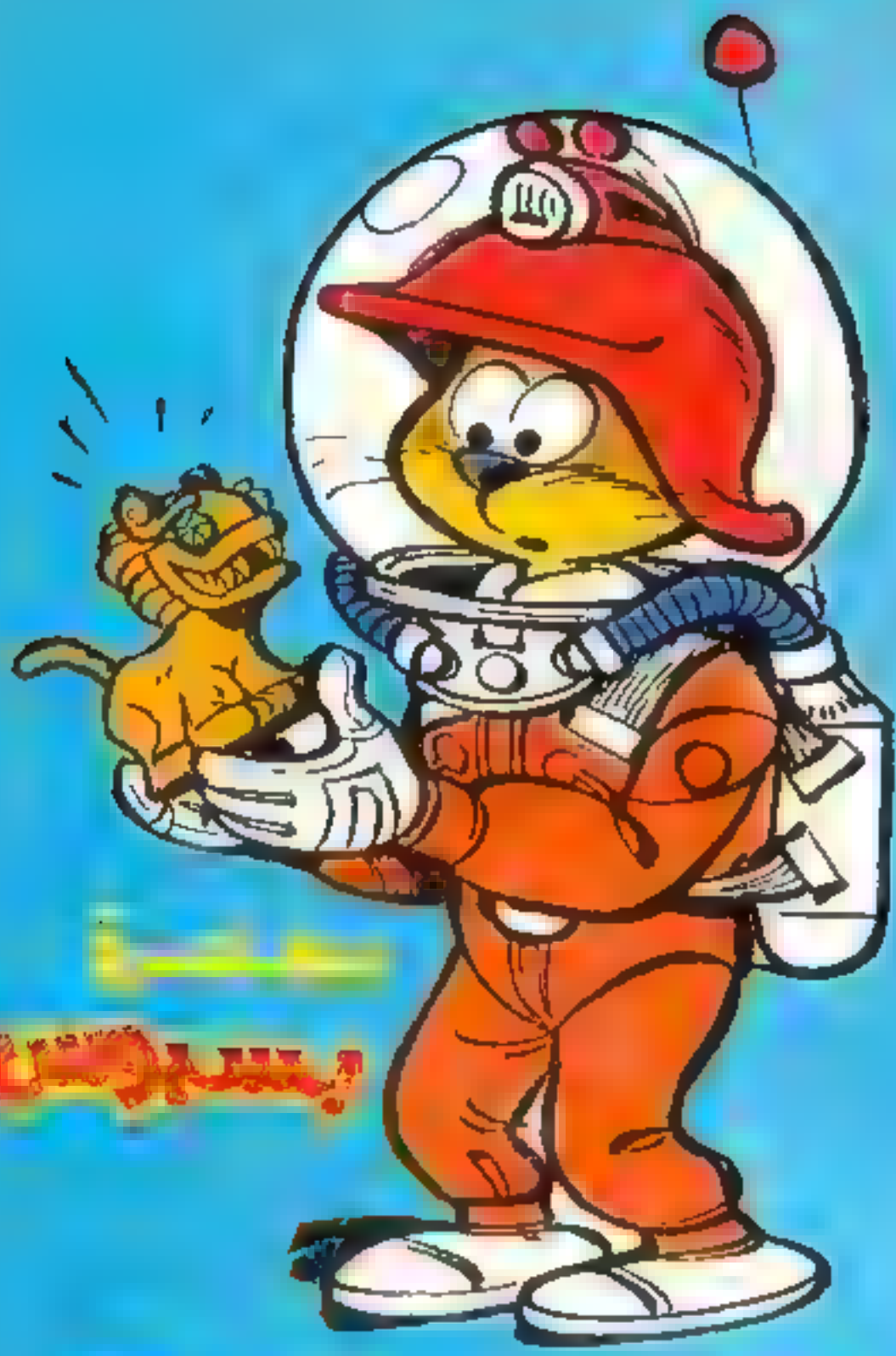
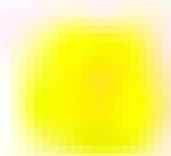
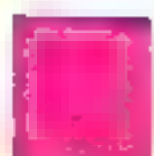
طبيب... مريضه في العيادة

كان المريض جالساً بانتظار دوره في غرفة الاستقبال بعيادة الطبيب وعندما جاء دوره ، طلب منه الطبيب انه يخلع ثيابه وأن يتمدد على سرير الكشف بالغرفة المجاورة لغرفة الطبيب ، لكن الطبيب المعروف عنه انه يصاب بين حين وآخر بحالة فقدان الذاكرة ، تصور ان العيادة خلت من المرضى فأغلقها وانصرف إلى منزله . ومرت ساعة تقريباً كان المريض قد فقد صبره خلالها ، فارتدى ملابسه ثانية وراح يفتش عن الطبيب في كل غرف العيادة ، لكنه لم يجد أحداً وقرر الانصراف ، لكن ذلك لم يكن ممكناً أيضاً لأن الطبيب أغلق الباب الأمامي بالمفتاح . ولم يجد المريض بدا من تجربة حظه مع النافذة في الطابق الأول ، لكن حظه مع النافذة كان أسوأ من حظه مع الباب ، فحين هم بفتحها تسبب في تنشيط جهاز الانذار ضد السطو ، وتصادف أن قسم الشرطة كان المبني المجاور للعيادة ، والقي القبض على المريض متهما بمحاولة السطو ولم يكن سهلاً عليه ان يقنع ثلاثة من رجال الشرطة حتى تم استدعاء الطبيب لوقف جهاز الانذار وشرح ماحدث



الكلمات القاتلة

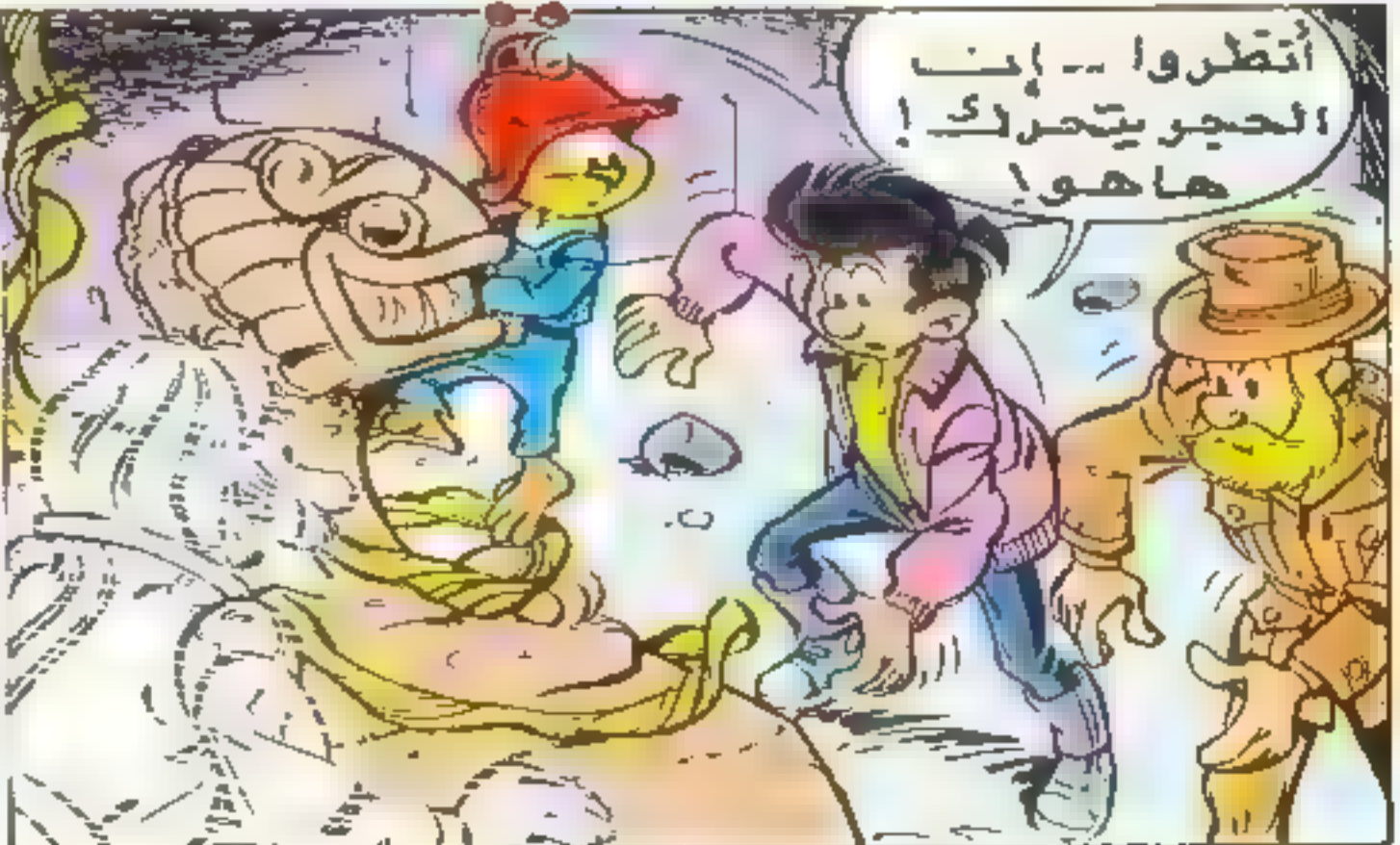
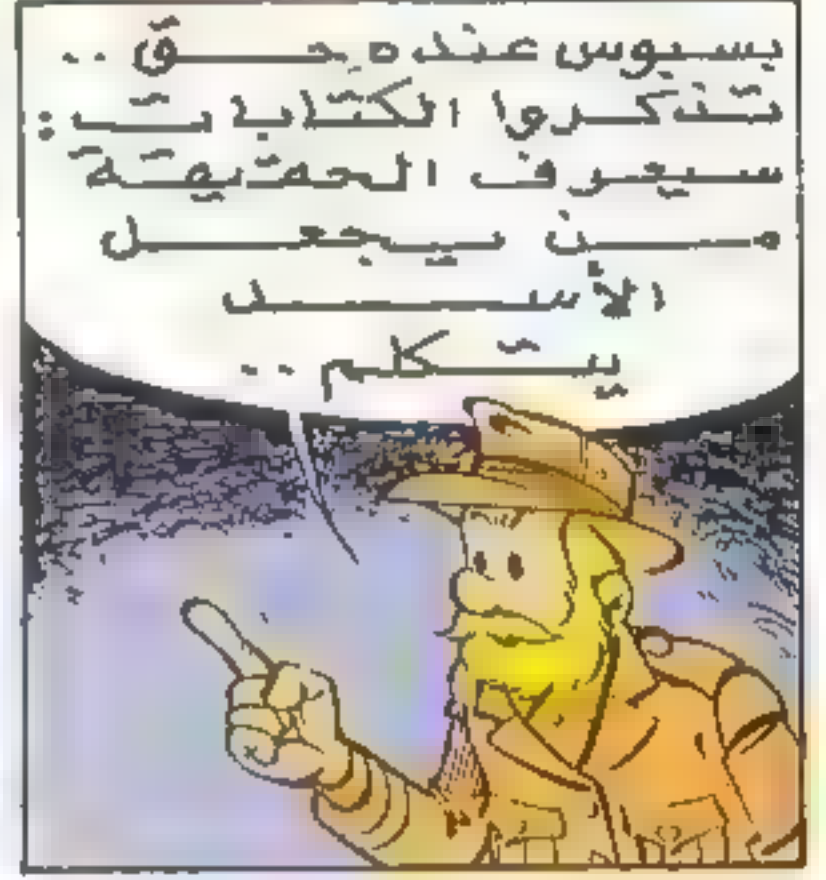
بينما كانت الفرقة الموسيقية تعزف مقطوعة حديثة ، والكل مندمج ، فتح باب القاعة ، فاستدار احد العازفين ليرى القادم دون أن يكف عن عزفه ، وفجأة هوى القادم متخبطاً بدمه إثر رصاصة انطلقت من مكان مجهول ولم يكشف الجاني ولا أداة الجريمة المستعملة ، وبقي ذلك سرا دفيناً حتى كشف عنه مؤخراً ، حيث كانت الكمان من بين التحف التي عرضت في معرض الآثار القديمة ، الذي نظم في ولاية « كنتوكت » هي أداة القتل التي استخدمت في الحادث ، فقد وضع المسدس في جزئها السفلي بطريقة يسهل معها لعازف الكمان ، ان يضغط بأصابعه على الزناد أثناء العزف ويصيب أي هدف قريب دون أن يكشف أمره . وقد صنعها أحد أجداد سلالة « جاكوي » منذ ٧٥ سنة ليستخدمها في النزاع الذي كان محتتماً بين أسرته وآل هانفيلد .

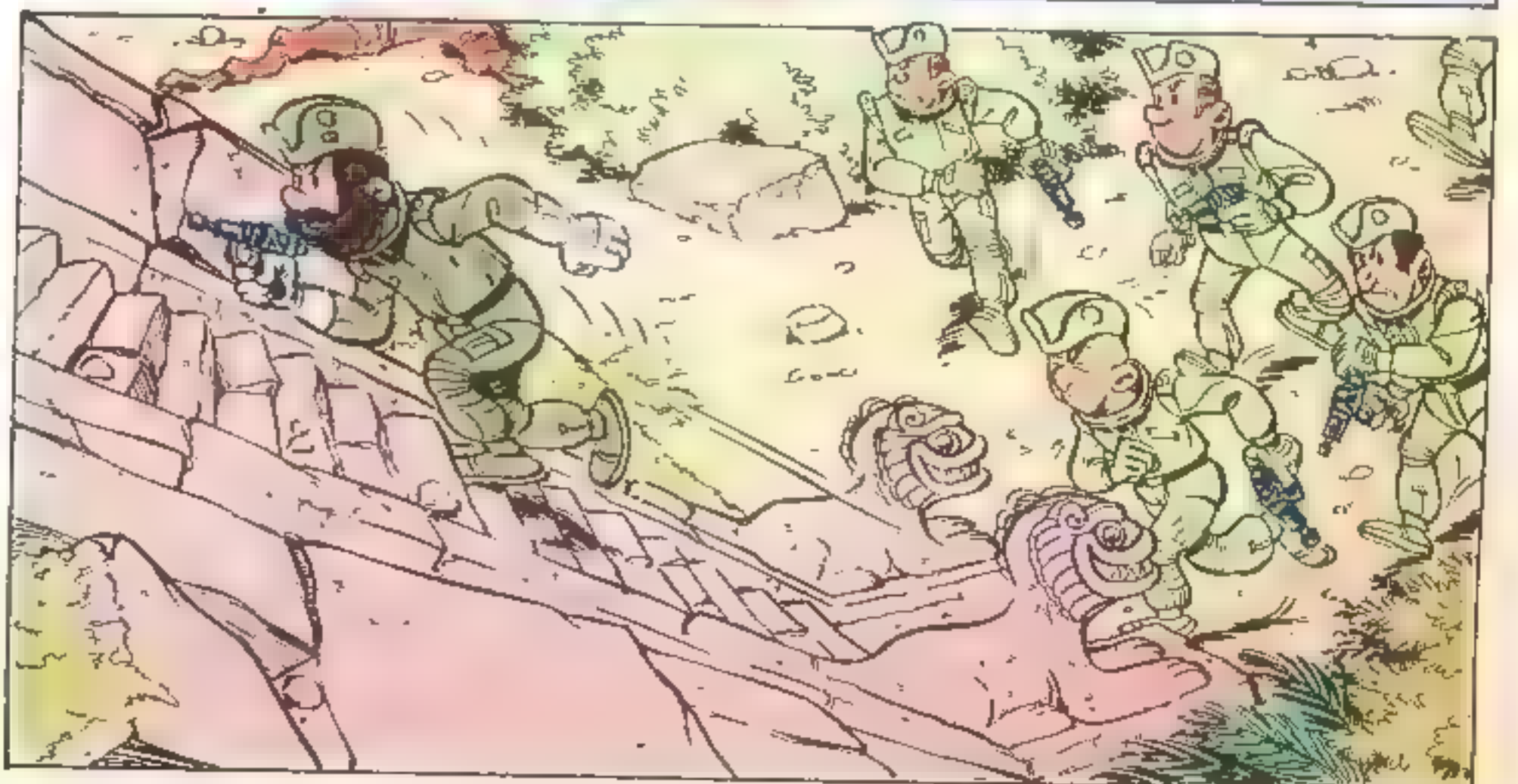
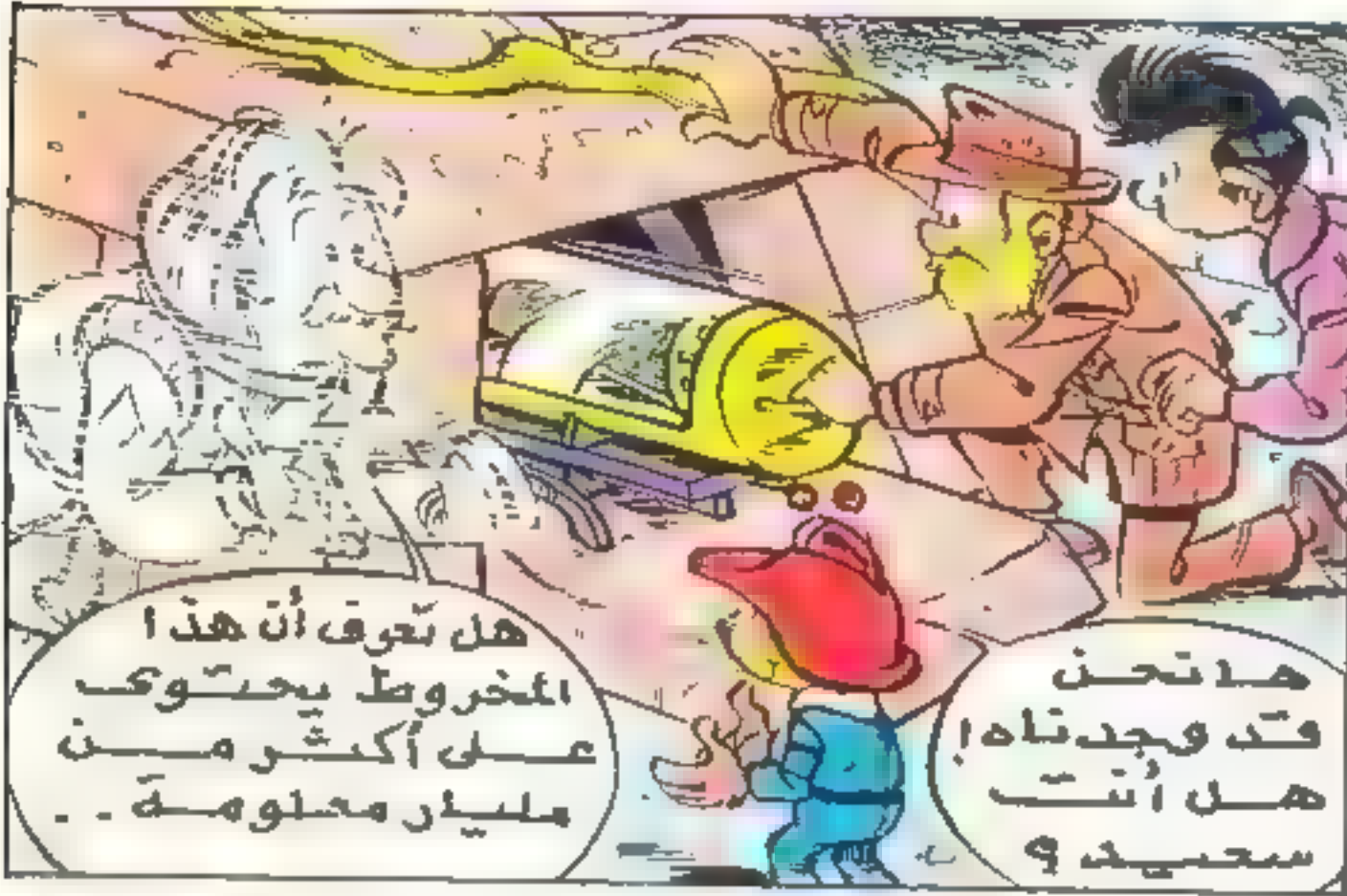


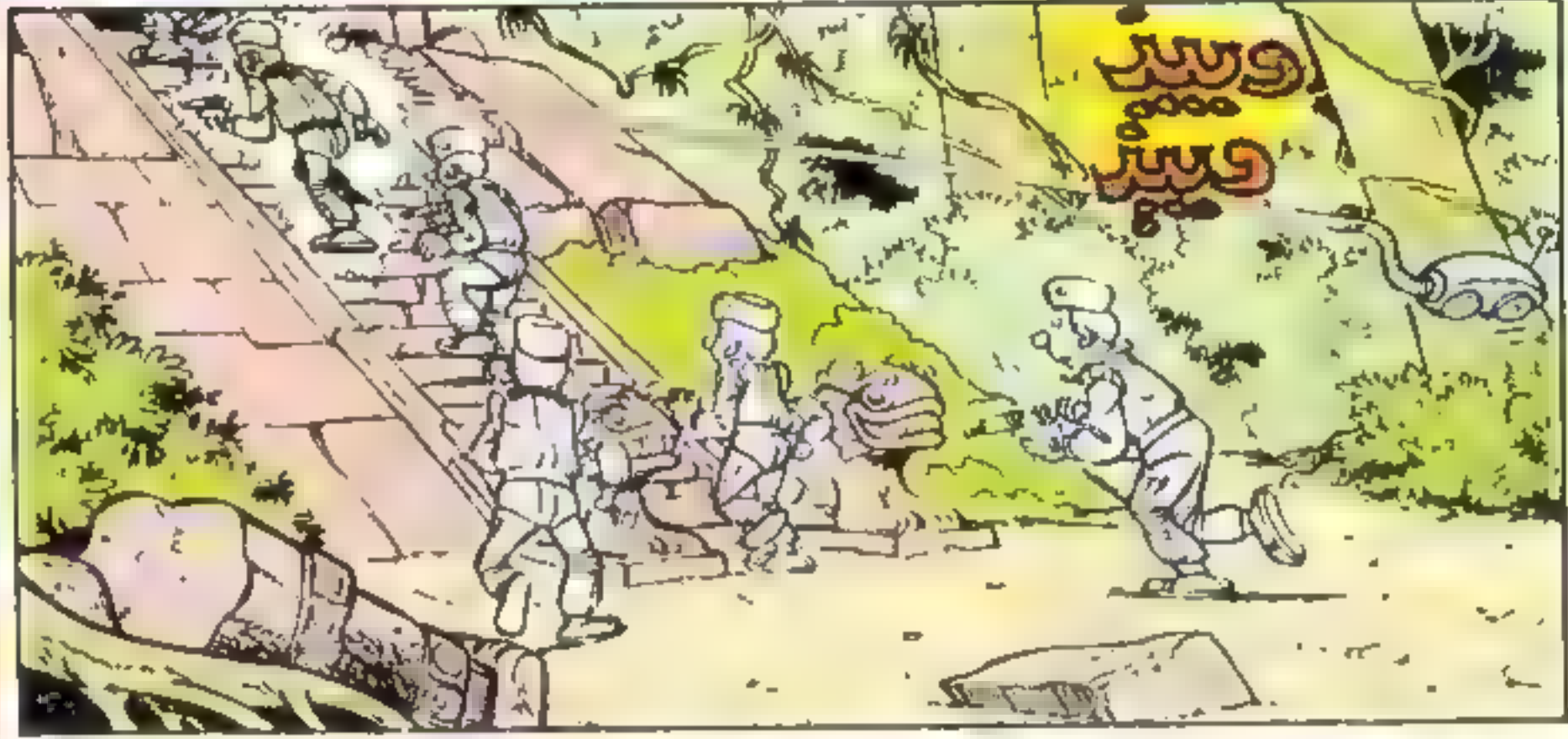
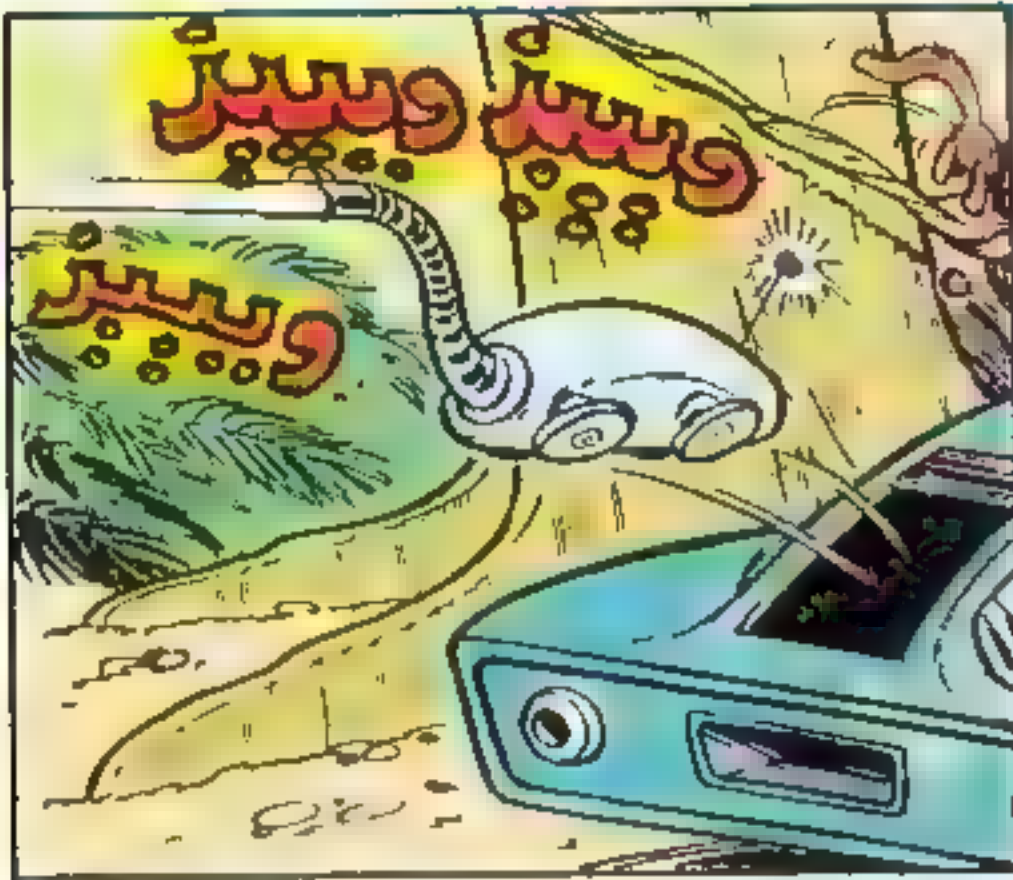
بالتفصيل

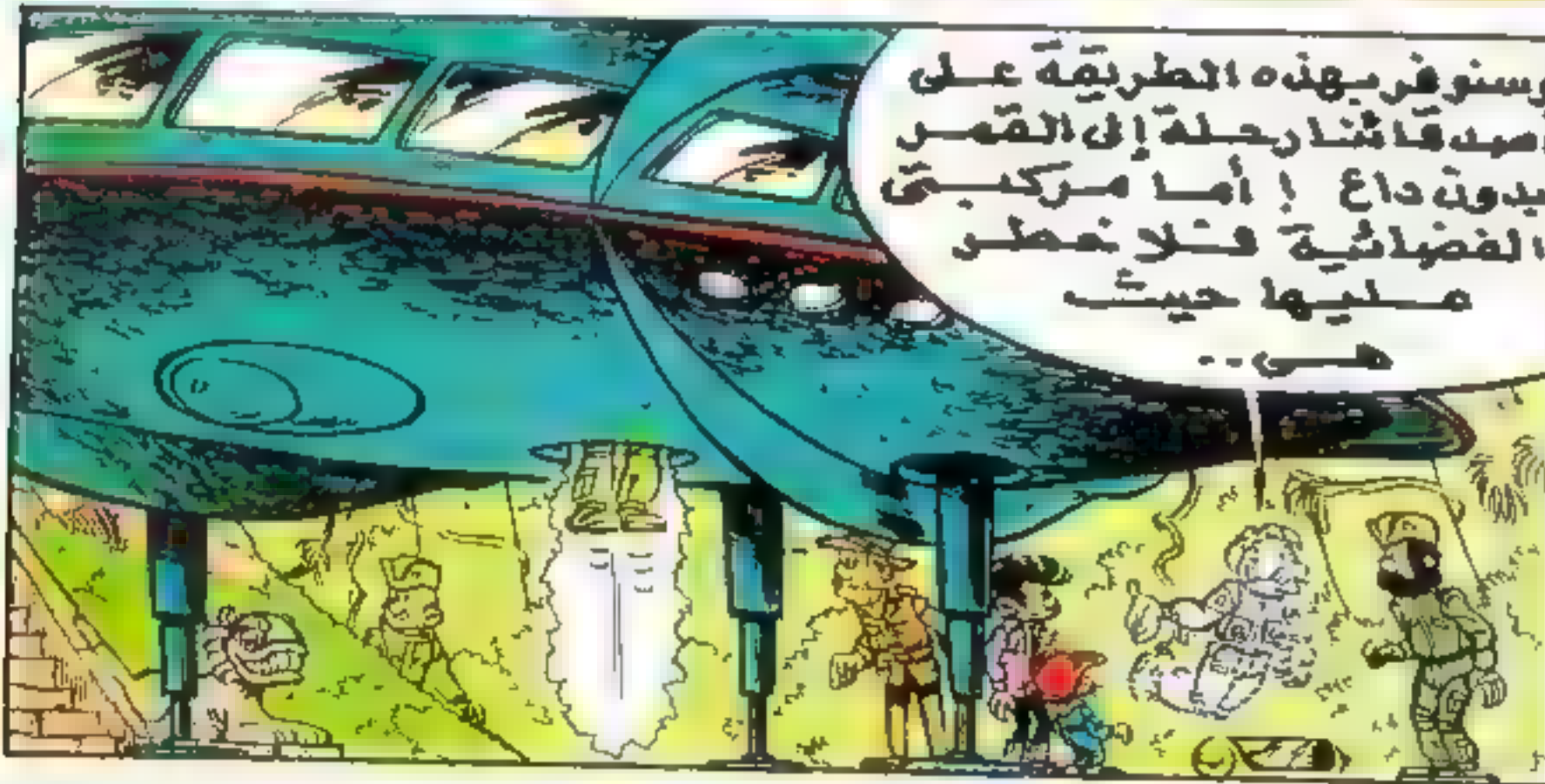
أشياء من الماضي

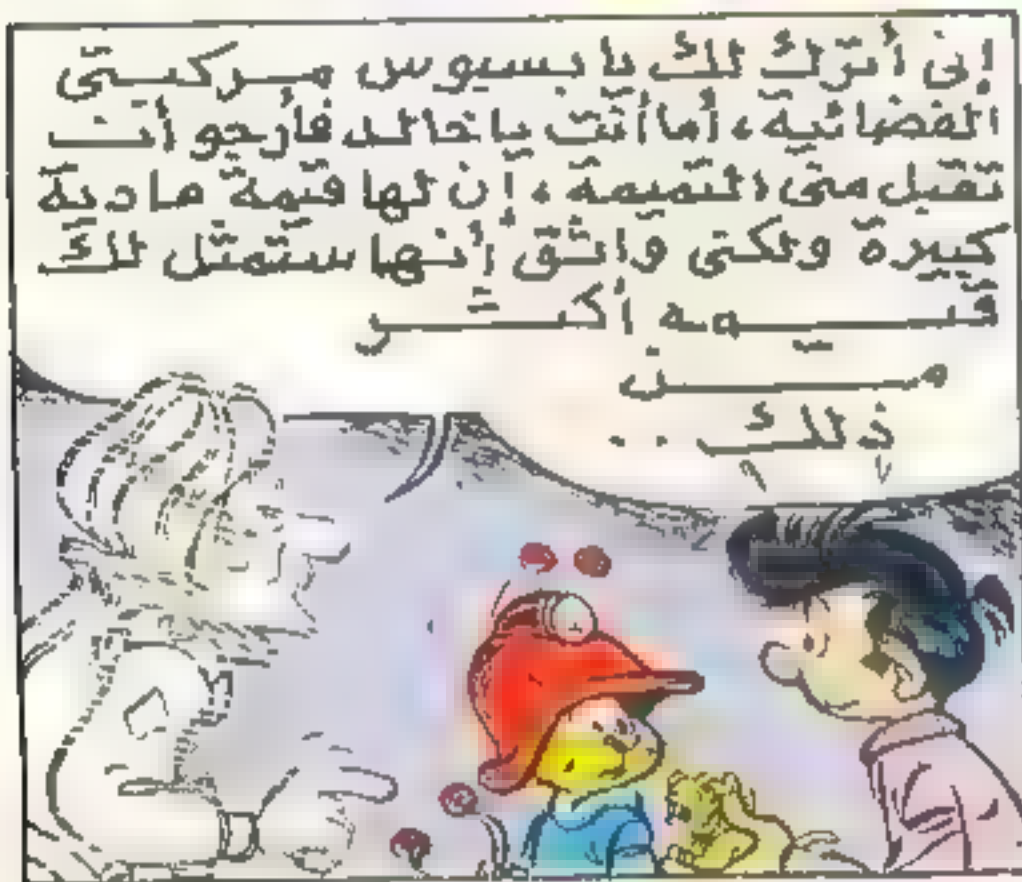
- عثر الأصدقاء على ممر سرى وراء احد التماثيل في المكان الذي هبطت فيه مركبتهم .. وشاهدوا أثراً لحضارات قديمة .. وكل ذلك في قلب غابات الامازون ..
- وفجأة .. ظهر سكان الادغال وهم يوجهون حراهم إلى صدور الأصدقاء الذين اسرعوا بإظهار التهمة لهم ليؤكدوا للسكان حسن نواياهم ..
- لكن السكان هاجموهم واضطر بسبوس إلى مواجهتهم ، وكان أغرب ما عثروا عليه كتابات غريبة كان معناها « سيعرف الحقيقة من يجعل الأسد يتكلم » وكانت هذه هي بداية الحلقة التالية على الصفحات القادمة ..











وداعاً للآلفه جنيه

اقيمت في بريطانيا مسابقة لاختيار اجمل قط ، وفاز بهذا اللقب القط بلو يوبز الذي تملكه السيدة نيكي ارثر ، وحصلت السيدة على مبلغ ١٠٠٠ جنيه استرليني هو قيمة الجائزة ، لكن المشكلة بدأت عندما اراد المصورون الذين حضروا المسابقة تسجيل الحدث بكاميراتهم إذ رفض القط الوقوف هادئاً امامهم وهرب من القاعة التي اقيمت فيها المسابقة ، وبدأت عملية مطاردة سريعة اسفرت عن كسر بض الاثاث الثمين وبعد أن نجح احد المصورين في التقاط صورة له ، هدأت نيكي ارثر واستعدت لمغادرة القاعة سعيدة بفوز قطها إلا ان المسؤولين عن المسابقة ابلغوها انهم سيرفعون عليها دعوى تعويض للخسائر التي سببها بلو يوبز ، فقالت بصوت منخفض وداعاً للآلف جنيه استرليني .



صريح لا انصبر

مداواة الجروح بالنمل

هناك بعض انواع من النمل تستعمل لمداواة الجروح الخطيرة وذلك على النحو التالي . يوضع رأس النملة على الجرح بشكل يسمح لاحد ، كلابتيها بأن تقرص طرف الجرح بينما تقرص الكلابية الثانية الطرف الآخر . فتغلق الحشرة فكها وعندها تقطع رأس النملة ، وإذ تبقى الكلابتان ثابتتان على هذا الشكل ينتج عن ذلك التئام الجرح بشكل طبيعي ، وباستخدام ما لا يقل عن سبع نمالات تستطيع معالجة جرح يبلغ طوله حوالي عشرة سنتيمترات

وهذه الطريقة استعملت في إيطاليا وفرنسا حتى عام ١٧٨٠ ولكنها لا تستعمل الآن

مليونيرة رغم أنفها

اصبحت كارين باتمان مليونيرة بعد ان حصلت على مليوني جنيه استرليني كتعويض عن مقتل ابنيها في حادث طائرة ومع ذلك لا يتعدى مصروف جيبها الاسبوعي ٦ جنيهات استرليني ، فهي تقول انها لا تطمع في الاعتماد على الثروة التي هبطت عليها وتود ان تكسب عيشها بعد تخرجها .. وتقول كارين البالغة من العمر ١٨ عاماً والتي فقدت أمها قبل أربع سنوات ان هبوط هذه الثروة عليها لن يعيرها ابداً واهم مايشغل بالها الآن هو استذكار دروسها ، وتأمل أن تنجح في امتحانات الثانوية العامة ، وتتمكن من دخول جامعة كمبريدج لتدرس تدريب الصم والبكم على النطق .

لم تقتله الأفعى فقتله الخسوف
نام أعرابي تحت شجرة وارفة الظلال
بعدما انهكه التعب وفجأة استيقظ على
وخزة في عنقه فأخذ يتلفت يمينا وشمالا فلم
يجد ما وخزه وابقظه فعاد واكمل نومه
مطمئناً .. وبعد فترة استيقظ نشيطاً فغسل
وجهه واكمل سيره ، وفي الطريق التقى
برجل كان يستظل بشجرة وكان قد رأى
ماحدث للأعرابي فاستفسر منه فأجابه انه
رأى حية ضخمة تتدلى من الشجرة حتى
صار رأسها عند رأسه ، وبلمحة خاطفة
عادت إلى حيث تدلت ، فما كان من الاعرابي
إلا ان اصفر وجهه وجحظت عيناه وتلعثم
لسانه ووقع مغشياً عليه ، وماهى إلا
لحظات حتى فارق الحياة

سيرة المعاملات

(١) « شاعر فارسي ، يعتبره الكثيرون أكبر شعراء الصوفية ، رحل إلى بلاد كثيرة طلباً للعلم ، والتقى بأستاذه ومرشده الصوفي في قونية ، ومن أهم كتبه ديوان (المثنوى) ، وكتاب (فيه مافيه) ، وله مريدون كثيرون في إيران والهند وآسيا (الصغرى) وهو .. »

□ شمس الدين التبريزي □ جلال الدين الرومي □ نصر الدين خان



(٢) « نبات ثنائي الحول ، اسمه العلمي (كارام كارافي) ، من الفصيلة الخيمية ، موطنه أوروبا وآسيا ، ويزرع لبذوره العطرية ، التي تستخدم في الأغراض الطبية ، وتكسب الحلوى نكهة طيبة ، كما تستعمل شراباً ، وهذا النبات هو .. »

□ الكراوية □ السحلب □ الكركديه



(٣) « ملك إنجلترا ، اشترك في الحملة على القدس ، عام ١١٩٠ م ، (١١٩٠) وحارب صلاح الدين الأيوبي ، وهزمه صلاح الدين ، فوقع معه معاهدة صلح ، وعاد إلى بلاده ، ولكنه أسر أثناء عودته ، ودفع فدية كبيرة لإطلاق سراحه ، وهو .. »

□ فيليب أغسطس □ ريتشارد قلب الأسد □ جون الصغير



(٤) « العام الذي قصد فيه أبرهة إلى هدم الكعبة ، وكان يقصد بذلك أن ينصرف العرب عن الحج إليها ، إلى حج بيت أقامه في اليمن ، ولقد فتك الوباء بالجيش الذي يقوده ، ومرض الفيل نفسه ، فانصرف جيشه عن غزو الكعبة ، وفي العام نفسه ولد الرسول (ص) ، وأطلق العرب على هذا العام اسم .. »

□ عام الفيل □ المولد النبوي □ عام الغزو



معسل الخلد

يقوم النحل بصناعة العسل لكي يستعمله غذاء له في فصل الشتاء داخل قفيره الذي يضم حوالي عشرة آلاف نحلة . لهذا السبب يسعى النحل جاهداً لصناعة العسل بكل جد واجتهاد . تكون مهمة النحل خلال فصل الصيف هي امتصاص رحيق الأزهار متنقلاً بين زهرة وأخرى دون كلل

وعندما تغوص النحلة إلى عمق الزهرة سعياً وراء رحيقها فإن اللقاح الموجود في داخلها يعلق في أرجل النحلة التي تنقله معها عند انتقالها إلى زهرة أخرى فيسقط اللقاح العالق في أرجلها ويحصل الإخصاب . ومن أفضل الزهور مصدراً للرحيق هي أزهار البرسيم والزعرور والخلنج والزيزفون . ويقوم النحل بتخزين الرحيق واللقاح في خلايا شمعية سداسية الأضلاع . تكون في مجموعها مانسميه قرص النحل والعسل . غنى بالطاقة الضرورية للنحل لكي يتمكن من إبقاء درجة حرارة القفير ثابتة ، كما يقوم النحل بفرقة أجنته بسرعة للإبقاء على البيض واليرقات حية . وكلما زادت برودة الطقس خارج القفير ، كلما زاد النحل من فرقة أجنته فيزداد استهلاكه من العسل تبعاً لذلك

مسابقته باسم الكبري

ريال
سعودي

جوائز الفاسد

ريال سعودي	١٠٠٠	الجائزة الاولى
ريال سعودي	٥٠٠	الجائزة الثانية
ريال سعودي	٢٥٠	الجائزة الثالثة
ريال سعودي	١٠٠	الجائزة الرابعة
ريال سعودي	٥٠	١٠ جوائز قيمة كل منها
ريال سعودي	٢٥	٢٠ جائزة قيمة كل منها
ريال سعودي	١٠	٥٠ جائزة قيمة كل منها

شروط المسابقة

- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم في كل انحاء العالم .. وهي مسابقة جديدة ومختلفة عما قبلها من المسابقات ..
- يجب ان تكون حلول هذه المسابقة على الورقة المخصصة لذلك والتي ستجدها في مجلة باسم كل اسبوع ابتداء من الحلقة الاولى
- تعتمد فكرة هذه المسابقة على قوة الملاحظة والتركيز الشديد للوصول الى الشكل الصحيح
- يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع .. ثم في نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة على العنوان التالى : مجلة باسم - صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ، واكتب على الظرف الخارجى « مسابقة مجلة باسم » بخط واضح
- من اهم شروط المسابقة مراعاة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماما وان يكون العنوان معروفا يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى تصل الجائزة لصاحبها في اسرع وقت .
- سوف تنشر حلقات هذه المسابقة ابتداء من العدد رقم ٢٦٣ وحتى العدد رقم ٢٦٩ .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٢
- سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة واسماء الفائزين بالجوائز في العدد ٢٧٧ والذي يصدر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير



● الفلاذ رقم ٨ ●



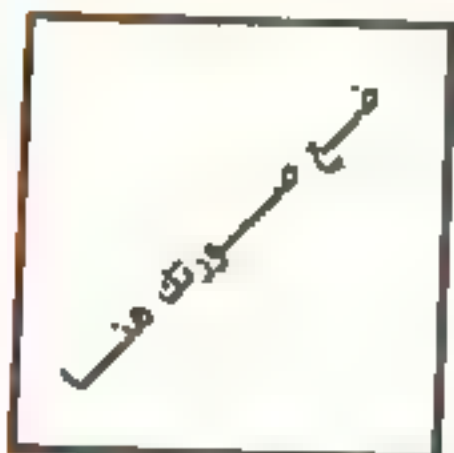
● الفلاذ رقم ٧ ●

في كل مرة... المدونة... من كل مدونة المسابقة...
 اعداد سبق نشرها وهما المنشوران أمامك أعلى هذا الكلام
 وعلى... على كل منهما نفس الغلاف المطبوع أعلى هذا الكلام ولكن كل منهما
 موسم إلى... غير مرتبة مع بعضها وكل قسم يحمل رقما معينا. ولكني نستخدم في
 المسابقة حلا صحيحاً عليك إتباع الخطوات التالية
 ١ - أنظر جيداً إلى الغلاف الصحيح الموجود على هذه الصفحة مع هذه التعليمات
 ٢ - اتجه إلى الورقة التي تحمل عبارة كوبرون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم
 ٣ - أنظر إلى الصفحة التي تحمل الغلاف الغير مرتب
 ٤ - حاول ان تعرف الترتيب المنطقي لأرقام الأقسام المكونة للغلاف
 ٥ - على صفحة الحل وفي كل مربع أبيض ضع الرقم الذي تعتقد انه الرقم المناسب الذي يشكل
 الغلاف الشكل الصحيح له مع بقية الأرقام.

<p>Volume 9 Issue No. 245 Tuesday 9-15</p> <p>لو كوكوش</p> <p>٣</p>	<p>الهدية المجانية</p>  <p>٢</p>	 <p>١</p>
 <p>٦</p>	 <p>٥</p>	 <p>٤</p>
 <p>٩</p>	 <p>٨</p>	 <p>٧</p>
<p>١٢</p>	<p>داخل العدد أسماء الفضائين في مسابقة باسم الكبرى ع</p>	<p>١٠</p>
<p>١٥</p>	<p>١٤</p>	<p>١٣</p>



اكتب من هنا مسألتك التي تريد نشرها



أبواب المجلة العدد رقم (٢٦٦)

الاسم

السن

.....العنوان

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان

مجله باسم : ص ٥٠٦ رقم ١٥٥٦

جريدة ٢١٤١٢ السنة مصرية

املا هذه القصيدة وارسلها الى مجلة باسم -

لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضى .. اول

مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي :

اسم النادي

السين

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

A decorative horizontal separator consisting of approximately 30 small, solid blue squares arranged in a single row.

[illegible]

.....

Circumstance	Percentage of Respondents
1. Yes, always	85%
2. Yes, most of the time	10%
3. Yes, some of the time	3%
4. Yes, never	2%
5. No, always	1%
6. No, most of the time	1%
7. No, some of the time	1%
8. No, never	1%
9. Don't know	1%
10. Refuse to answer	1%

..... الملأ الأعلى محليا - ودوليا

.....

Year	Men (%)	Women (%)
1980	10	12
1984	11	13
1988	12	14
1992	13	15
1996	14	16
2000	15	17
2004	17	19
2008	24	26

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التي يجريها مراسلو
باسم في كل البلاد العربية ..

العدد رقم (٢٦٦)

صديقى القارىء

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا
نعتبر أن باسم هى مجلتك
المفضلة فإننا نسعى جاهدين
لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا
هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى
كل عدد .

الاسم

السن

أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ -

٢ -

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم

.....

.....

.....

.....

العنوان :

.....

.....

.....

.....

.....

المبلغ المرسل

.....

.....

عدد الكنوز

.....

كنز الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى
تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..
السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران

● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات

● الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً

● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك

وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب

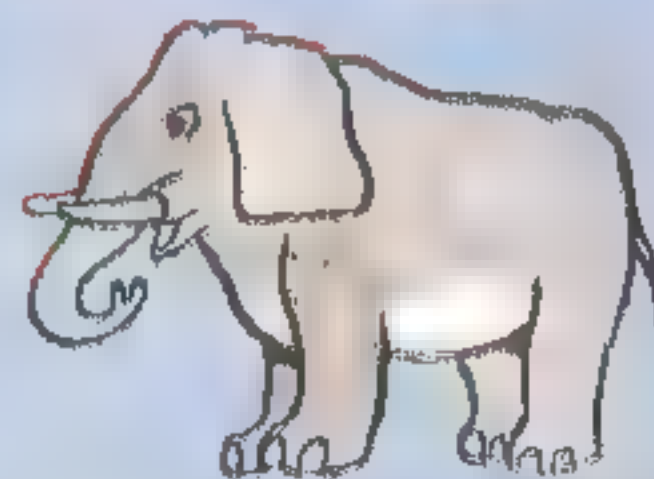
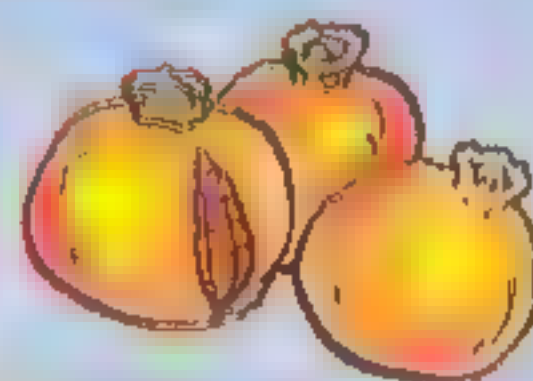
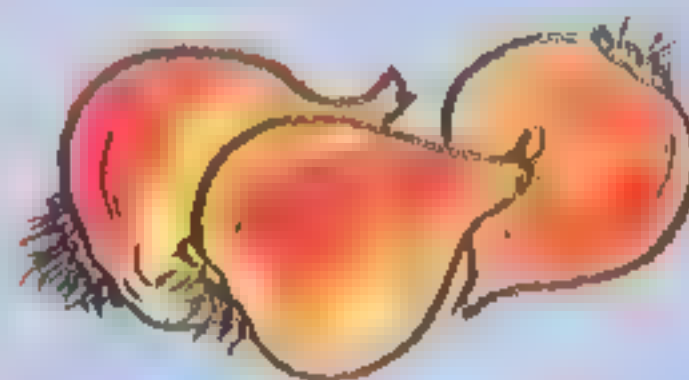
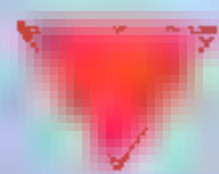
فى أقرب مكتب بريد ...



☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆

الفتاوى المطبوعة

يطل عربي معوق
عبر المانش عام ١٩٩٢م





قصة: نبيير خاروق
رسوم: قسوان



تمت

قواعد لعبة الدب رامبو :

- عدد اللاعبين غير محدد ويحصل كل لاعب على فيشة ويضعها في خانة البداية ، يرمى كل لاعب الزهر ولا يستطيع اللاعب أن يبدأ اللعب إلا إذا حصل على رقم ٦
- الفائز هو من يصل الى نقطة النهاية أولا وحتى يصل الى هذه النقطة يظل اللاعب يرمى الزهر حتى يحصل على الرقم اللازم للوصول الى هذه الخانة بالضبط .
- رقم ١ - بداية حسنة وتوصلك الى رقم ٧ .
- رقم ٣ - الإشارة حمراء ؟ لا تلعب هذا الدور .
- رقم ٩ - هذه قفزة سيئة ، ارجع مرة أخرى لخانة البداية .
- رقم ١١ - لا تقفز لأن الإشارة حمراء ، لا تلعب هذا الدور .
- رقم ١٨ - أنك تتعرف على الأنسة شاشا لأول مرة ، الق الزهر مرة أخرى .
- رقم ٢٠ - مسكين السيد نينو ، لقد فقد سيارته ، لعب رقم ١ مرة أخرى قبل الرحيل .
- رقم ٢٧ - اللعب الرقم الذى فى الزهر مضاعفا .
- رقم ٤٠ - أنك تضيع الوقت ، ارجع عددا من الخانات مماثلا للرقم الذى فى الزهر .
- رقم ٤٥ - الإشارة حمراء ؟ لا تلعب هذا الدور .
- رقم ٤٩ - اووه ، يالها من قفزة ، إلى أن تستطيع الخروج من الشاحنة ، اترك دورك مرتين .
- رقم ٥٣ - إنك تتقدم ببطء وثقة ، اذهب الى الخانة ٥٦ .
- رقم ٥٧ - فقدت شاشا الفيونكة ، ارم الزهر مرة أخرى وارجع الى الوراء عددا من الخانات بنفس الرقم الذى حصلت عليه .
- رقم ٥٨ - هانت فى العربة الصحيحة ، تقدم حتى الخانة رقم ٦٤ .
- رقم ٧٢ - خانة الجوكر ، اذا لم تكن أكثر اللاعبين تقدما ، تبادل مكانك معه ، اما اذا كنت أكثر اللاعبين تقدما فتقدم حتى الخانة ٨٧ (الخانة الجوكر ليس لها تأثير على اللاعب الذى سيأخذ مكانك) .
- رقم ٧٤ - لقد وصلت الى محطة التحويل ، اترك دورك مرة واحدة حتى تقرر الجهة التى ستذهب اليها
- رقم ٨٠ - ان روستى يتعقبك ، وحتى تختبئ منه ستذهب الى نفس مكان اللاعب الذى يليك ، اما اذا كنت الاخير فارجع الى رقم ٧٣ .
- رقم ٨٣ - يا لجمال الطبيعة ، لتستكشف هذا الجمال اذهب الى خانة ٩٠ .
- رقم ٨٩ - أن النحل يتبعك ولتجنبه اللعب الدورين القادمين الى الوراء .
- رقم ٩١ - ان الفراولة لذيدة ، من الصعب الرحيل بعد هذه الوليمة ، لا تترك الخانة الا اذا حصلت على رقم فردى .
- رقم ٩٤ - خانة الجوكر - تبادل مكانك مع اللاعب الاخير ، اذا كنت انت الاخير ، ارجع الى الخانة ٧٩ (الخانة الجوكر ليس لها تأثير على اللاعب الذى سيأخذ مكانك)
- رقم ١٠١ - اللبن لذيذ ويعطيك طاقة جبارة ، اللعب مرة أخرى .
- رقم ١٠٩ - مقابلة سيئة ، حتى تستطيع مواجهة الاسود ارجع الى الخانة ١٠١ لتشرب بعض اللبن ولا تلعب هذا الدور
- رقم ١١٤ - مسكين رامبو ، لقد استهلكه هذا العراك ، انتظر مكانك حتى يتعداك كل اللاعبين واذا كنت الاخير اترك دورك ثلاث مرات .
- رقم ١١٧ - وصلت النجدة على يد نينو وشاشا - ارم الزهر مرة أخرى .
- رقم ١٢١ - ان الوداع صعب وقبل أن تغادر رامبو يجب ان تحصل على رقم ٦ .
- رقم ١٣٠ - كلهم فى السيارة والطريق امامهم ، تقدم عددا من الخانات مساويا للرقم الذى حصلت عليه
- رقم ١٣٦ - لقد نسيت أن تقول الوداع لروستى ، حتى تصلح غلطتك عد الى الخانة رقم ١٢٠
- إذا وصلت بالضبط الى خانة النهاية فانت الفائز .

الأشخاص وظلالهم

في هذه الصورة التي تبين المأمور وهو يحقق مع المتهم، يوجد اختلافات بين الأشخاص وظلالهم.

فما هي؟

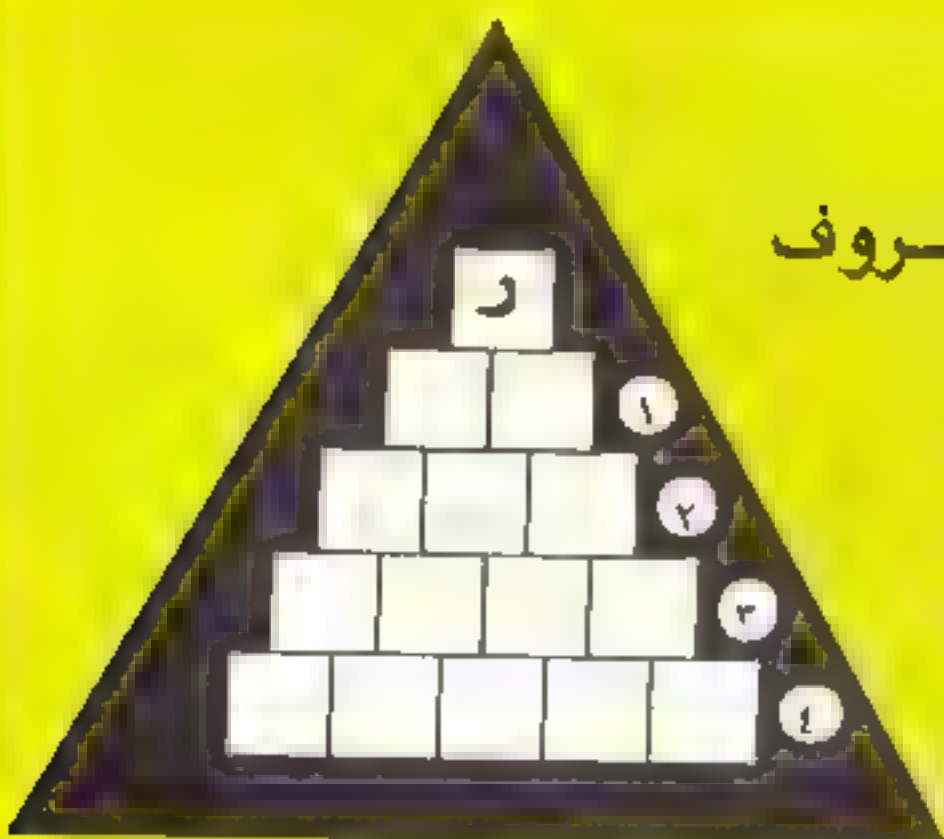


مقاهة

هل تستطيع أن تعرف طريقك من سهم الدخول الى سهم الخروج .



مثلث الحروف



في مثلث الحروف
تضيف في الصف
(١) حرفاً واحداً الى
الحرف الذي في
رأس المثلث،
لتصنع الكلمة التي
نعطيك معناها، ثم

تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع
الكلمة التي نعطيك معناها، وهكذا، والحروف في كل صف يمكن
ترتيبها كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب
الكلمات لها المعاني التالية

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (١) سحب | (٣) اعدو |
| (٢) مكافأة نظير عمل | (٤) يسكنون بالقرب منا |



شمش

عكسية رامبو

● أخيرا .. وصل الدب رامبو بمساعدة القط شمش الى الجبال .. حيث العش الأخضر وعسل النحل اللذيذ والاسماك البحرية التي تعود اصطيادها من الماء ثم أكلها

● وفي خضم هذه السعادة ، لم يكن رامبو يدري ان الكلب البوليسي روسيتي يراقبه ويترصده حركاته وهو يتحين الفرصة لينقض عليه ومعه كلبان آخران يساعدانه في إتمام هذه المهمة البوليسية ..

● وفي هذه الأثناء كان القط شمش والدب رامبو يبحثان عن مكان يحصلان منه على بعض اللبن ليشربا الحليب الطازج .. وهنا تبدأ أحداث الحلقة الأخيرة من قصة « حكاية رامبو » على الصفحات التالية



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
-	-		٥	٩	٥	٥	٥	٥	١
٤	-	١	-	-		٥	١	٥	٢
-		٥	١	٥	-				٣
٢	٩	-	٥		٥	-	٥	٥	٤
			-	٥					٥
				٥			٥		٦
				٥		٥	٥	٥	٧
٥	-	٥	٥		٥	٥	٥	٥	٨
							٥	٥	٩

في عالم النباتات

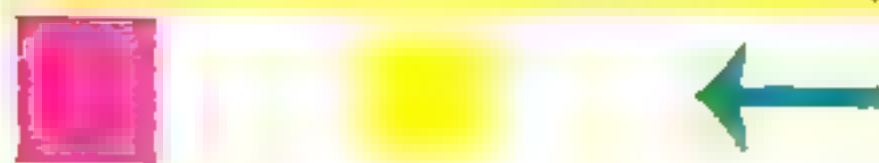
تدور هذه المسابقة في عالم النباتات - إذا استطعت ان تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة فستجد في الصف الافقي (٥) اسم نبات او ثمرة او شجرة

الكلمات الراسية

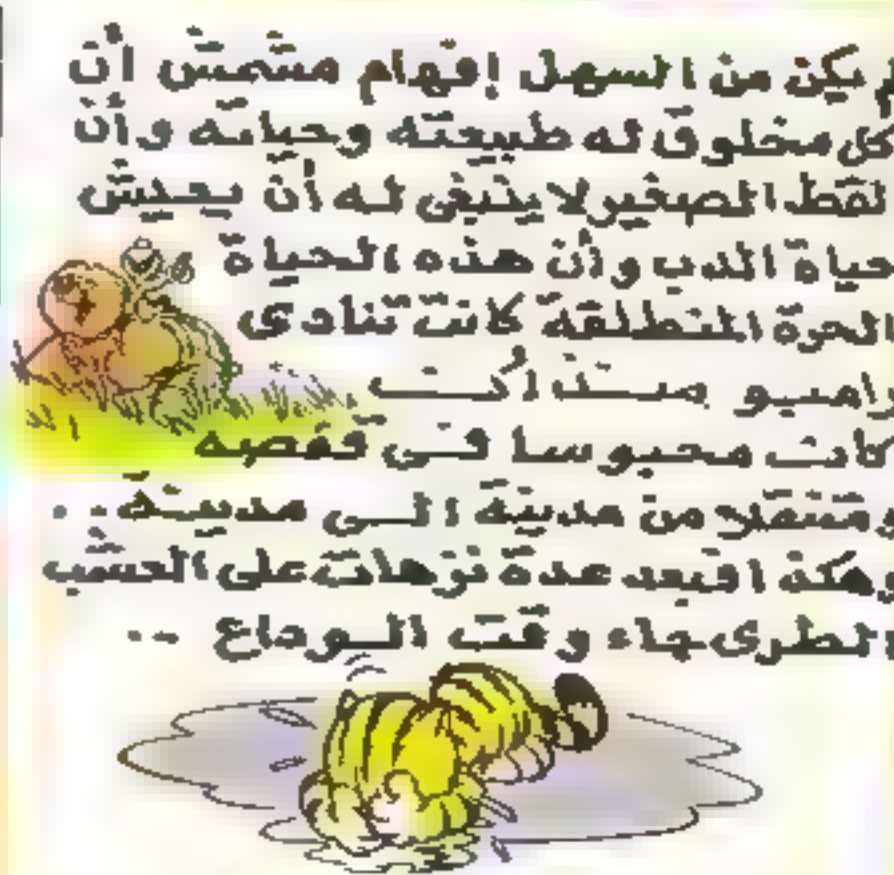
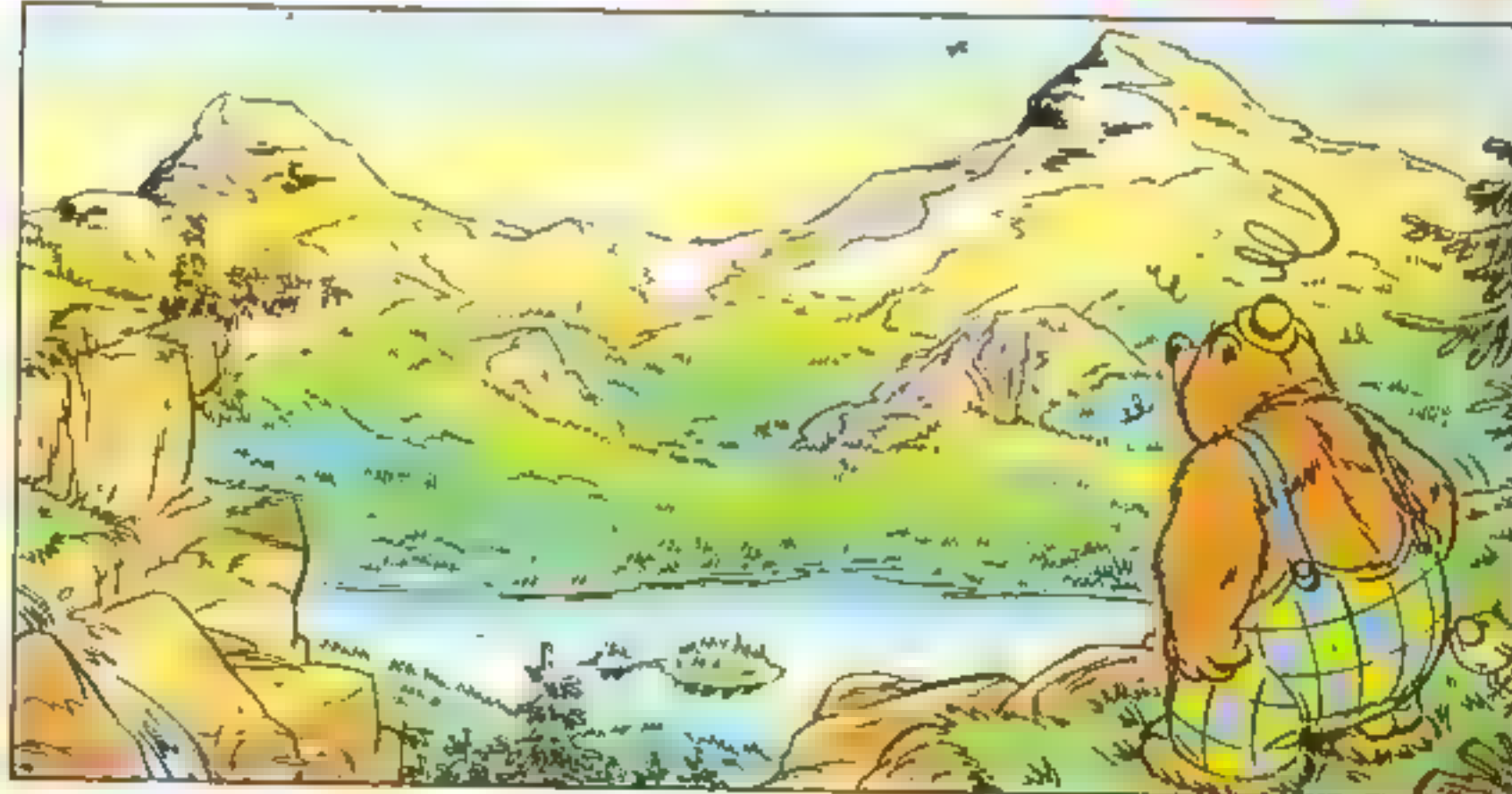
- (١) معلم - انهى
- (٢) أرز - براق
- (٣) نصف كلمة (ترسل) - يرتحل
- (٤) سمين الجسم - نصف كلمة (اعنى)
- (٥) حيوان ضخم - وسائل انتقال بحرية
- (٦) يستعد - بيت
- (٧) القنوط - مادة قليلة
- (٨) حرفان متشابهان - من الأسنان -
- (٩) جنة - نجر

الكلمات الافقية

- (١) مكان العلاج - من الجنوب
- (٢) بيت - يوالى
- (٣) دق - مؤذن الرسول عليه السلام
- (٤) صائب - عشق شديد
- (٥) من النباتات
- (٦) في الوجه - حرف ابجدى
- (٧) خشى - نظير - رمز جبرى
- (٨) تدرب - اعوم
- (٩) بصحبة - يحظر









من الصديق / غالب الصواف / سلطنة عمان

من الصديقة / البخاري سناء / المغرب

فاضطر العملاق الى الارتقاء على الارض ، ولم يمهله هلال فضغط عليه واحنى راسه ، وهلل الحاضرون مكبرين . وسارعت الجماهير فحملت « هلال » على اعناقها واخذت تهتف باسمه ، وانسحب العملاق الاصفر وضحك الحاكم وهو يشير عليه ويقول :
- لقد اتاك الله بمن يخزيك

٢ - مصارع الثيران !!

كان هلال يرعى إبلأ له وشردت بعض الإبل ، واخذ هلال في مطاردتها وبذل جهداً كبيراً ، وكان الفصل صيفاً ، والشمس حارقة ، وشعر « هلال » بالجوع والعطش وكان قريباً من ديار « بكر بن وائل » ، فاتجه إلى مضارب القبيلة وهو على ثقة من انه سيجد طلبته فالكرم العربي لاحدود له .

مر « هلال » على بئر بكر ، فوجد شباب القبيلة يسقون إبلهم ويتزاحمون على البئر ، وحين راوه استعظم البعض هيئته ، وقالوا « عملاق » لا يبارى ، واستهون آخرون امره

وقالوا « المظالم خداعة » وتقدم عدد من الشباب ناحية هلال واخذوا ينظرون اليه ثم قال احدهم .

- نحن فتيان بكر وفرسانها ندعوك إلى المصارعة - انا إلى غير ذلك احوج - وما هو ؟

- احتاج إلى لبن وماء .. فانا جوعان عطشان - إذا عاهدتنا أن تصارعنا ، اعطينك ماتريد - انا ضيفكم ، والضيف لا يصرغ رب المنزل - هذا شرطنا

اشفق « هلال » على شباب القبيلة واران ان يظهر لهم مدى قوته ، فاخبرهم انه يوافق على الشرط بشرط ، وهو ان يختاروا من إبلهم اقوى « فحل » اى ذكر من الذكور ، وان يتطوع اقوى شباب القبيلة ، وسوف يقبض « هلال » على فك الفحل بيده فيفتح فمه ، وعلى يد الشاب يقدمها داخل فمه ، وبعد ذلك يصرغ من يريد منهم المصارعة .

لم يصدق الشباب رواية « هلال » واخذوا يسخرون منه ، وطلب منهم ان يجربوه بعد ان يطعموه ، وقدموا له ما اراد ، وكانت دهشتهم اكبر حين راوه يرفع وعاء اللبن إلى فمه فلا ينزله إلا فارغاً ، وقربة الماء فلا يترك فيها قطرة .

نظر الشباب إلى بعضهم ، وقاموا الى اشد فحل لديهم ، وتكاثروا حوله حتى استطاعوا القبض عليه ، وقدموا به إلى « هلال » الذى مد يده وامسك بوجهه من فوق مشفره وضغط عليها فتناز الفحل وهاج إلا انه لم يقدر على التحرك من مكانه ، وكان إذا تلملم او حاول التراجع ضغط عليه هلال بيده فيصدر صوتاً اشبه بالانين ، واحس شباب بكر مدى قوة « هلال » فهذا الفحل لم يستطع أخذ القبض عليه او ترويضه منذ سنوات ، فهو اقوى من عشرة شباب مجتمعين ، وزادت دهشتهم ان هلال ضغط على مشفر الفحل فاضطر هذا الى فتح فمه ، وصاح هلال

- ليعد من يحب منكم يده إلى يدي كي اضعبها في سم الفحل كما وعدت .

وندم شباب بكر على تحدى هلال ، وادركوا مدى طيبته وحرصه على الا يؤذيهم بقبوله المصارعة مع احدهم ، فزاد تقديرهم له وحبهم للتقرب إليه ، وصحبوه حتى بلغ ابله وعاونوه في جمع ماشية منها وودعوه بأجمل تحية .



طيار بريطاني يزور محطة أبحاث الفضاء «ناسا» قبل إنشائها

كشف الطيار البريطاني تيودور مارفل أنه شاهد منشآت محطة أبحاث الفضاء ناسا عام ١٩٤٢ .. أي قبل إنشائها بعشرات السنين بل أنه أثناء زيارته لها مؤخراً ، تعرف على بعض تفاصيلها الدقيقة وكأنه زارها عشرات المرات من قبل ، ونادى بعض العاملين بها بالاسم وكانهم أصدقاء قدامى له ، ويروي الطيار البريطاني تفاصيل قصته الغريبة على الوجه التالي ، أثناء الحرب العالمية الثانية كان تيودور يتدرب على طائرته الأمريكية ، للقيام بمهمة معينة ، وفي إحدى الطلعات ، أصيبت الطائرة بخلل .. واحترق محركها ، وهوت من الفضاء إلى الأرض ، وحاول الطيار أن يستخدم مظلته للهبوط ، وفجأة وفي لمح البصر ، تراءى له عمال يعملون ويحفرون في الأرض ، ثم يقيمون المباني والمنشآت ، ورأى المنشآت وهي مملوءة بالآلات الدقيقة الغريبة ، آلات لم يستطع التعرف عليها ، وسمع العاملين على هذه الآلات ينادون بعضهم البعض بأسمائهم . وظلت الصورة تتكرر أمامه ، وهو في حالة أشبه بالغيبوبة ، إلى أن هبطت الطائرة وتحولت إلى حطام ، فيما هو هبط بالمظلة سليماً

وعندما زار ناسا مؤخراً ، فوجيء بأن الصور التي رآها أمامه عندما كان طياراً في الحرب العالمية الثانية على وشك أن يتحطم بطائرته وقد تحولت إلى حقائق أمامه ، وبدا الحلم الذي رآه وهو على وشك الموت يتكرر في خياله وكأنه شريط سينمائي ، ولذلك كان يتعرف على أقسام ناسا قبل أن يدخلها ، كما كان يتعرف على العاملين في هذه الأقسام ويناديهم بأسمائهم

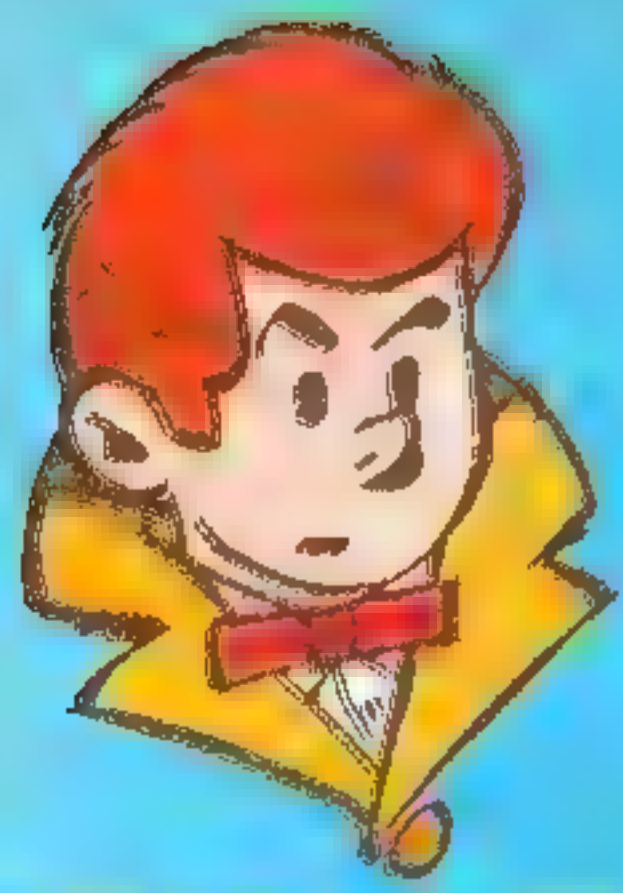


مسافة ١٠ كيلو مترات بسرعة مقدارها ٧٠ كم / ساعة ، كما أنه يقطع الـ ٤٢ كيلو متراً في سباق الماراثون بسرعة تقرب من ٥٠ كم / ساعة ، أما فيما يتعلق بالسباحة فإن أسرع الطيور من بين جميع الفئات مجتمعة هو المجنح الباسيفيكي الذي تتجاوز سرعته الـ ١٠ كم / ساعة خلال بضع ثوان ، ويأتي بعده مباشرة سمك السيف الذي ينعم بأكبر قسط من المكابدة والصبر ، وفي فئة الطيور ذات الطيران العالمي ، يعتبر الشاهين صاحب الرقم القياسي وتتجاوز سرعته ٣٠٠ كم / ساعة عند انقضاضه على فريسته أما عندما يطير هذا الطير على نحو أفقي ، فعليه أن يتخلى عن عرشه وينحني أمام السمامة ، وهذا الأخير يحلق في الأجواء بسرعة تفوق الـ ١٧٠ كم / ساعة ، أما لدى الحشرات ، فإن أسرعها طيراناً إنما هي حشرات أبي الهول ، وهي فراش ليلي غريب ، وتتجاوز سرعته ٥٠ كم / ساعة

أما الزواحف فهي تسير بسرعة أقل بكثير من غيرها ، فالحية السوداء وهي أفعى أفريقية سامة والثعبان السوط يجريان بسرعة متساوية أي ٢٤ كم / ساعة ، وهما ينهزمان بعد مسافة قليلة أمام السناية الأمريكية التي تجري على قدميها فتبلغ سرعتها ٢٩ كم / ساعة

الغرائب أوليمبية للحيوان

قد يحلم المرء فيرى العاباً أولمبية للحيوان حيث يأتي كل نوع من أنواعه ويعرض أحسن أرقام سبقه القياسية ، فمن ناحية العدو فالحمار الوحشي تمكنه قوائمه من أن يقطع



الغاز المفتش نبيه المغامرة الخطيرة

ملخص ما حدث

● هبط الليل على المفتش نبیه ومعه ماهر والمفتش زکی وهم يحاولون اكتشاف طريقة للنجاة بعدما بدأ البحر يزحف نحو سيارتهم الفارغة من الوقود

● وفجأة لاحت فكرة في ذهن المفتش نبیه لاختبار ما يوجد على الشاطئ بمكان وجودهم .. فقد أشعل النار في كمية من الزيت المخلوط بالبترزين .. إلا أن ماء البحر سرعان ما أطفأها .. ولكنهم مع ذلك نجوا بحياتهم عندما شاهد اشارتهم شرطی القرية الموجود عند الشاطئ .. واستطاع انقاذهم في احد القوارب ونقلهم الى القرية

● وقبل ان يستريح المفتش نبیه سأل الشرطي عن شخص قد يكون له دراية جيدة بتاريخ المنطقة ، واجابة الشرطي بأن عمدة القرية يعرف كل شيء عنها ..

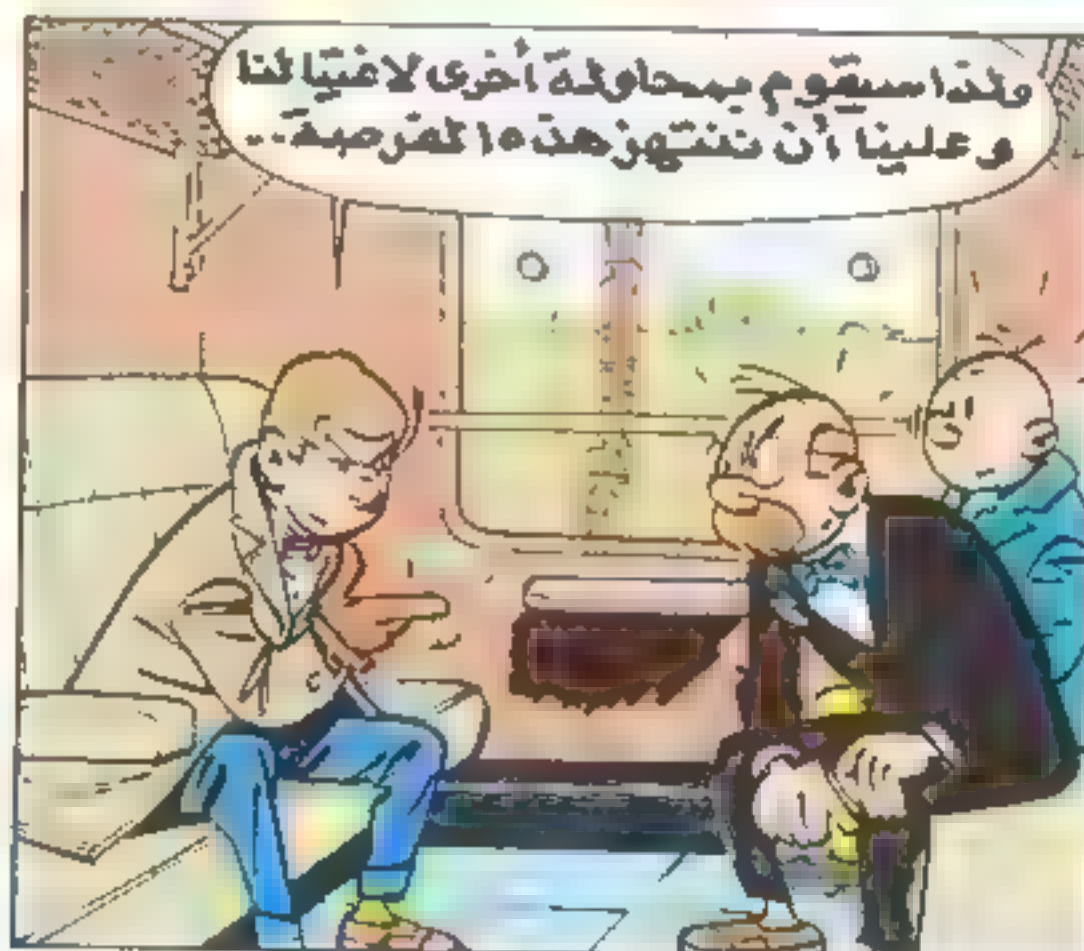
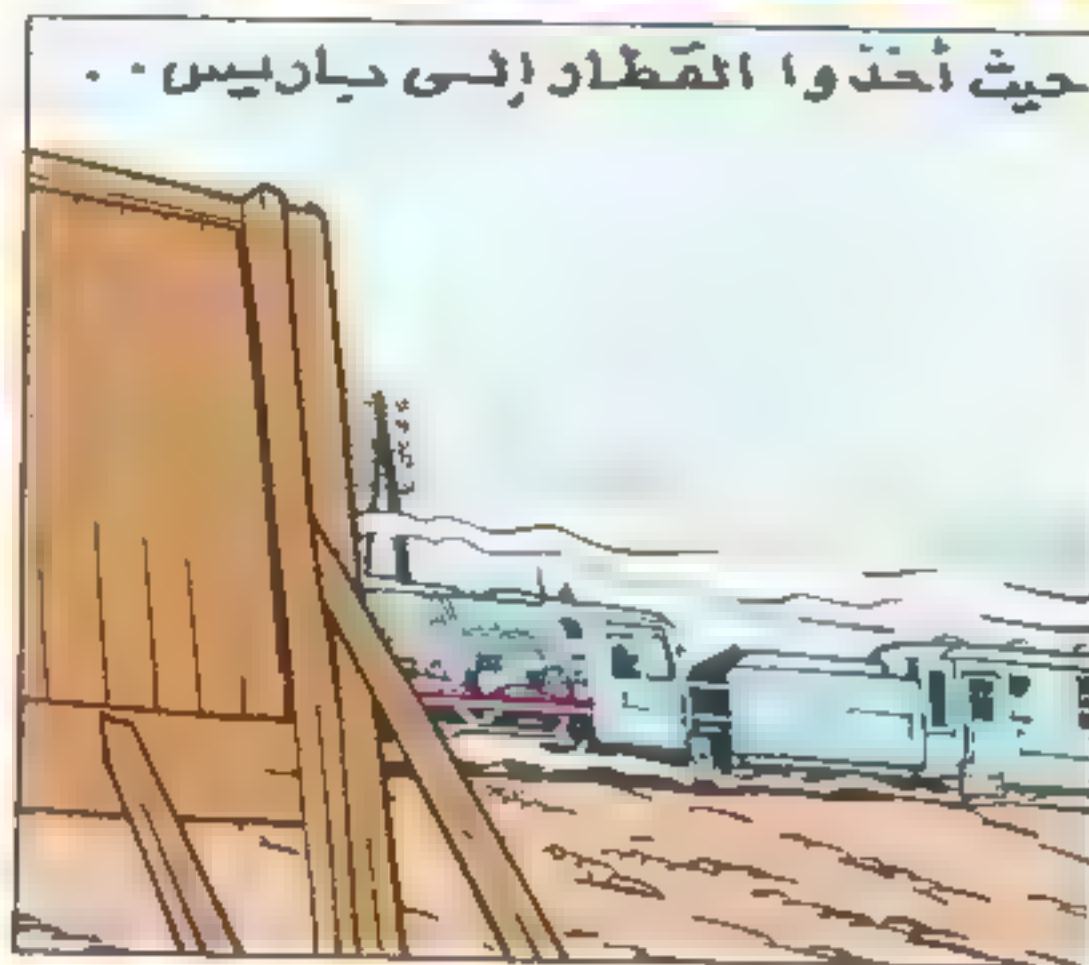
● وعندئذ ، قرر المفتش نبیه الذهاب فوراً اليه .. وبدأ الفصل الأخيرة من مغامرة السيرة الغارقة على الصفحة التالية



الفيل عند الإحالة

الفيل حيوان ذكي سريع الفهم والتعلم والتدريب ، لطيف المعاملة مطيع لأوامر مدربه ، وحاد البصر ومما يميز عينيه عن أعين الحيوانات الأخرى هو أنه يستطيع أن يعبر من خلالهما عن انفعالاته المختلفة ، وقد قيلت في الفيل قصص كثيرة ومن هذه القصص أن قبطانا يدعى شب أراد اختبار ذاكرة الفيل فابتدع أسلوباً اعتقد أنه يؤدي الغرض المطلوب ، فقام بوضع طبقة سميكة من الفلفل الحار بين قطعتي خبز وزبدة وأطعمه أخرى ، فشعر الفيل بنار تشب في فمه وظهرت عليه علامات الألم والاستياء واحمرت عيناه وأخذ يلوى خرطومه ، إلا أنه كظم غيظه ولم يرد على الأذى

وبعد مضي ثمانية أسابيع عاد إليه القبطان ولاطفه ، ولم يظهر الفيل أقل علامة تدل على حقدّه بل قبل الملاطفة والمداعبة ، وكأنه نسي ما حدث غير أنه مالبث أن ملأ خرطومه بالماء العكر وأفرغه على رأس القبطان أمام حشد كبير من الناس فيكون الفيل بذلك قد انتقم لنفسه بطريقته الخاصة ، ومن القصص الأخرى التي تؤكد أن الفيل يتمتع بكرامة وشموخ ، يحكى أن أحد الرسامين كان يرسم فيلاً في بستان النباتات في باريس وقد رغب الرسام في رسم الفيل وهو يرفع خرطومه ويفتح فمه ومن أجل ذلك كان يلقي بتفاحة إليه كلما رفع الفيل خرطومه ولكن الرسام خدع الفيل أكثر من مرة ، وذلك بإهواء يده دون إلقاء تفاحة ، فأغتاظ الفيل من الخدعة والسخرية ، وماكان منه إلا أن ذهب إلى مستنقع وملأ خرطومه بمائه العكر ثم عاد مسرعاً ليفرغه على الرسام ولوحته ويكون الفيل بذلك قد شفى عليه ورد اعتباره



وفي هذا المساء في باريس أمام البناية التي يحتل
المفتش مينييه الدور الأرضي منها..



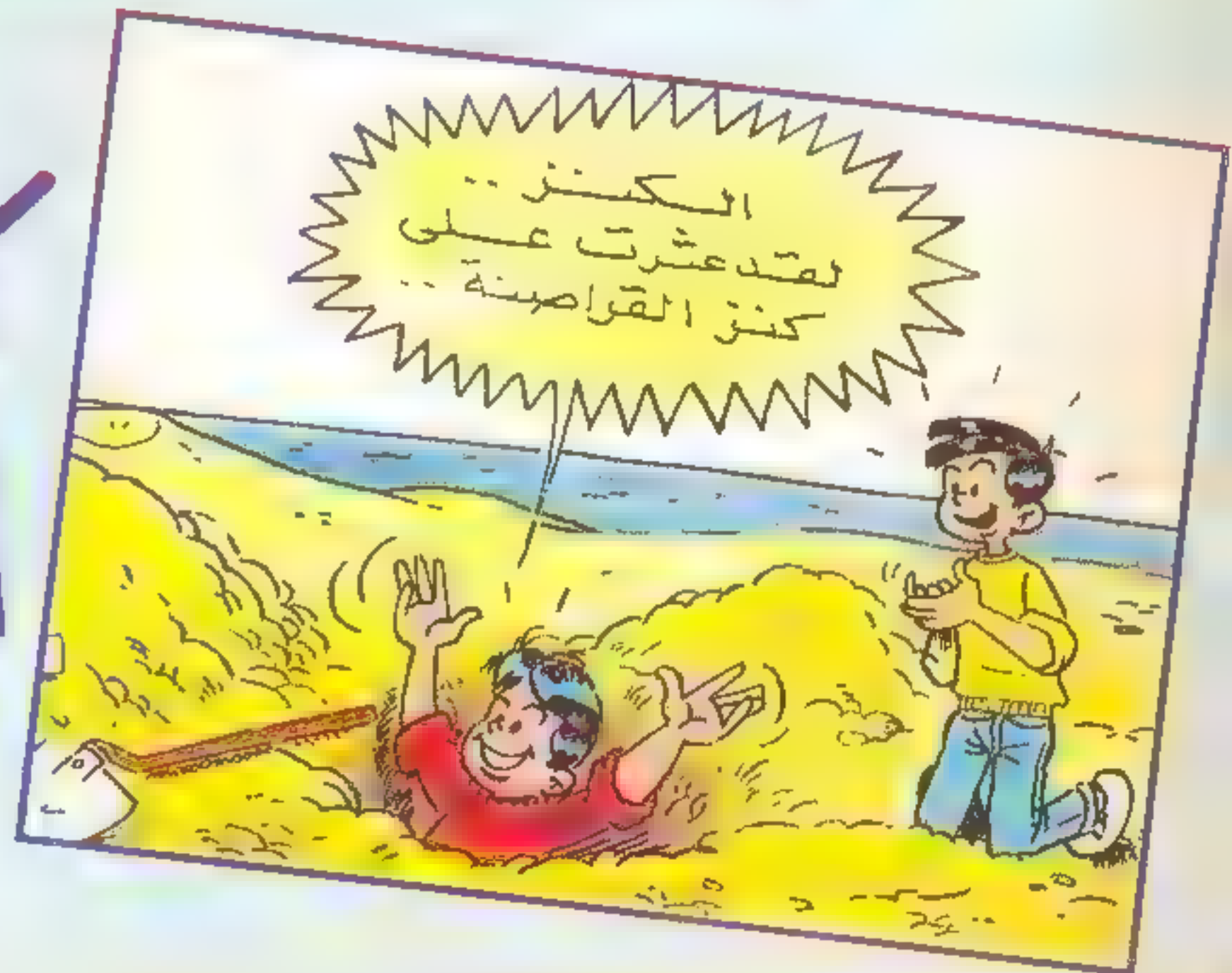


تنظري العدو القادم

نقطة الانفجار



كنز القراصنة



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الايخراج : مجدى محمد الادهم

التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

طريق المدينة - حلف سداد وزارة المعارف

ص ب ٤٥٤٦ جدة ٢١١١٢ - السعودية - ت - ٦٦٩١١٨٨٨

ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦

ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١١٣ - ت مكتب أبو ظبي : ٤٥٦٤

ت مكتب الرباط : ٦٦١٠١ - ت مكتب عمان : ٦٩٧٦٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣

ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع :

الإدارة العامة - جدة - فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الفرع جدة ت : ٦٥٣٣٠٩٢ - الرياض ت : ٤١١٩٩٣٣

الدمام ت : ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت : ٧٥٤٢٢٢

مكة المكرمة ت : ٥٥٨٥٠٧٨ - بضع ت : ٣٢٢٥٨٣٤

مبشة ت : ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك - ت : ٤٢٣١٨١٧

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى

(٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص. ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

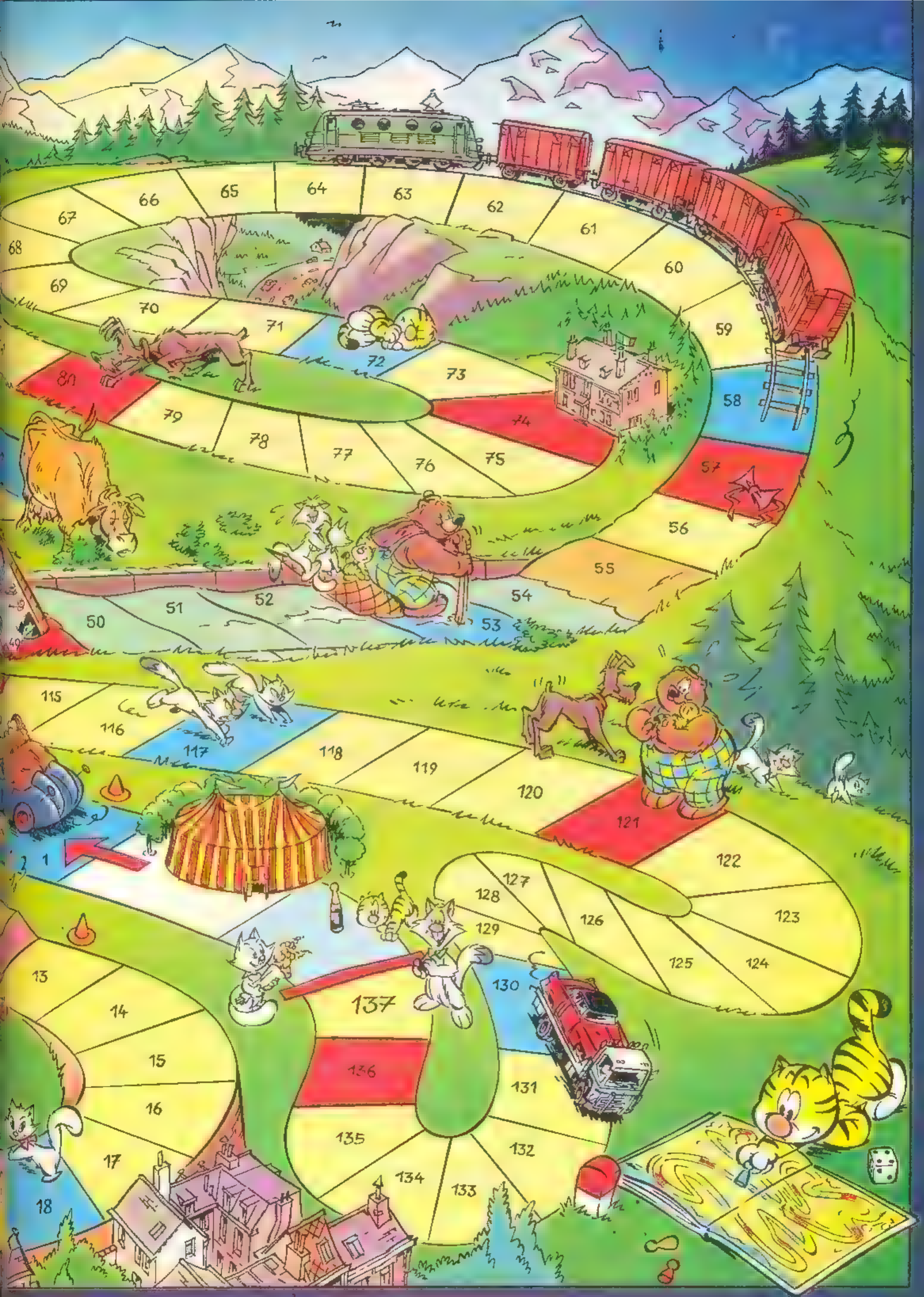
تخضع لمراقبة مؤسسة

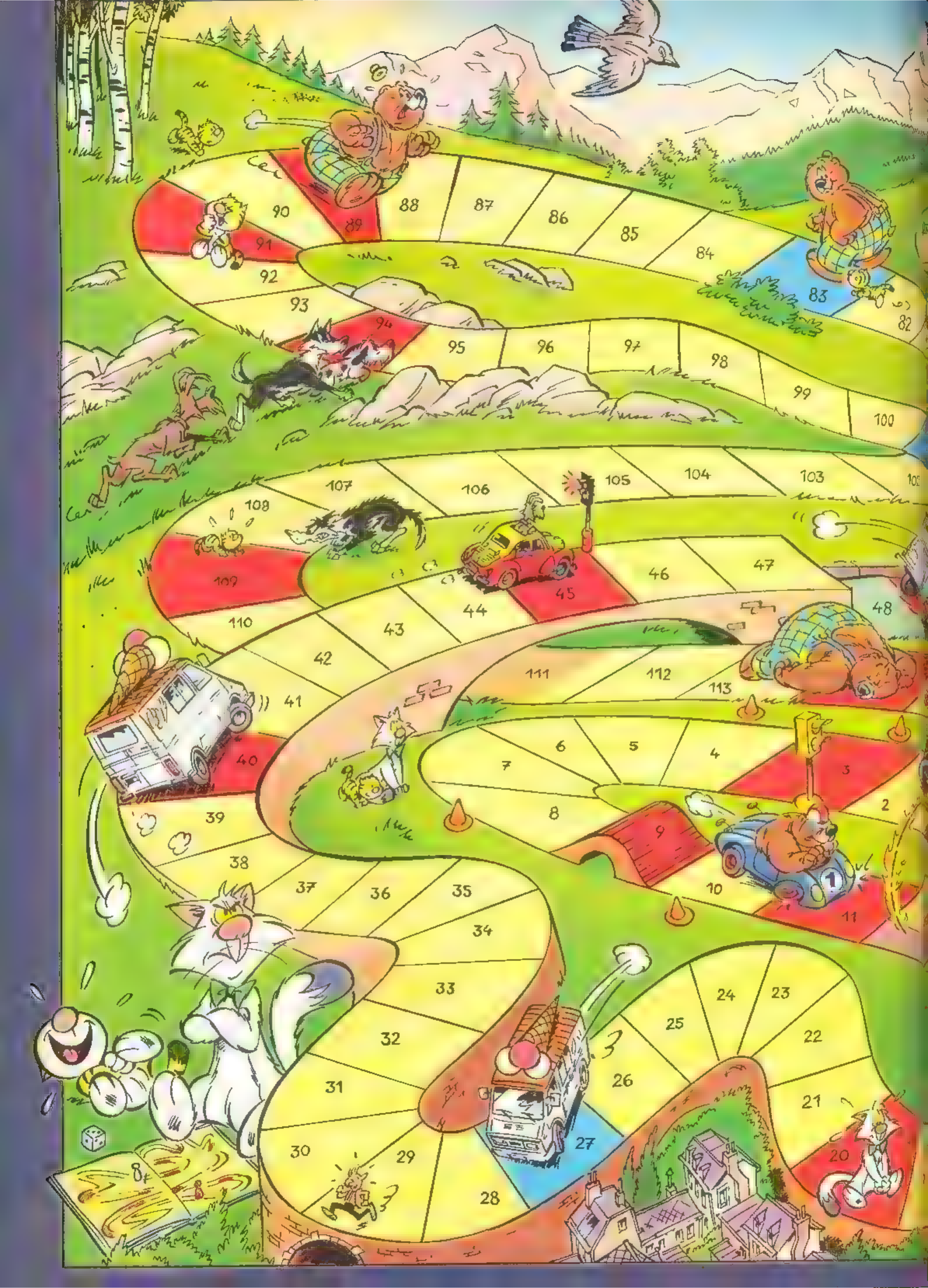
A.B.C
















للتحقق من الإنتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس

محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر

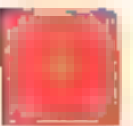




العنوان :-

الاسم





صعوبات

١- صاحب العمارة :

الطبيب : الان يمكننى ان اقول لك بعد ان انتهت العملية مبروك ولكن ماذا كنت تريد قوله لى قبل العملية .
المريض : كنت اريد ان اقول لك اننى لست انا المريض .

٢- علم ٨

الاول : تصور ان اخى ربح الجائزة الكبرى .
الثانى : ولماذا اتصور لقد حصل هذا فعلاً .

الاول : صحيح ؟
الثانى : اجل ولكن انا حرمة منها .
الاول : كيف .
الثانى : استيقظت من النوم قبل ان يتسلمها

٣- صاحب كبر السعدى :

الاول : اريد ان اقلع عن التدخين ولكن اخاف من الصعوبة التى قد تواجهنى فى الاسبوع الاول .
الثانى : لا بأس يا صديقى اترك التدخين ابتداء من الاسبوع الثانى .

★ اللصوص ★

الاول ان زوجتى مصابة بعقدة الخوف من اللصوص فهى توقظنى كلما سمعت ضجة فى البيت وقد اقنعتها بأن اللصوص لا يحدثون ضجة .
الثانى : وهل اقتنعت ؟
الاول : نعم اقتنعت ولكنها صارت توقظنى كلما ساد الهدوء فى البيت .

٤- الامراض العقلية ★

الطبيب : ماذا تكتب فى هذه الورقة ؟
المريض : اننى اكتب رسالة لنفسى ، وسارسلها غداً بالبريد .
الطبيب : وماذا كتب فيها ؟
المريض : كيف لى ان اعرف وهى لم تصلنى بعد ؟

ماكينة الخياطة

اخترع الفرنسى بارتيليمى تيمونيه عام ١٨٣٠ أول ماكينة خياطة تعمل بطريقة منتظمة . وكانت تحتوى على كل اجزاء الماكينة الحالية . وفى العام التالى كون تيمونيه شركة فى باريس ولكنه اصطدم بمعارضة العمال العنيفة فاضطر إلى العودة إلى مدينته الأصلية وأن يعود إلى مهنته الاولى وهى حياكة الملابس

وفى نفس الوقت الذى كانت تجرى فيه الأبحاث الفرنسية ، كان هناك الأمريكى وولتر هانت قد ابتكر عام ١٨٣٤ ماكينة خياطة بفتلتين ومكوك . ثم جاء الأمريكى هلياس هاو بعده باثنتى عشرة سنة ليبدل المشبك بإبرة مثقوبة . وفى العام ١٨٤٥ أودع تيمونيه وشريكه مانين طلباً لتسجيل اختراع ماكينة حققت ٢٠٠ غرزة فى الدقيقة . وفى الخامس من شهر اب عام ١٨٤٨ كان هناك طلب جديد بتسجيل ماكينة معدنية تحيك بعرزة السلسلة وفى عام ١٨٤٩ اشترى الإنكليزيان مورى وجونسون براءة اختراع اميركية . وكانت لهذه الماكينة إبرة بمشك



شرشور الأشجار

شرشور الأشجار هو عصفور صغير ، لا يلفت النظر ، لونه بنى أو رمادى ، وتختلف الذكور عن الإناث بوجود بقع سوداء على ريشها ، ويتغذى هذا العصفور على الحشرات التى تختبئ فى تجاويف الأشجار ، ونظراً لأن منقاره قصير جداً إذا ما قورن بمنقار الخشب ، فإنه يستعمل أسلوباً فعالاً فى اقتناص فرائسه من الحشرات ، إذ ينتزع شوكة صبار ويمسك بها بواسطة منقاره ، ويدخلها فى تجاويف خشب الأشجار اليابسة حيث تختبئ هذه الحشرات ، ويجبرها بذلك على الخروج ويقوم بصيدها ، وهنا نجد أن شوكة الصبار ، هى أداة لاغنى عنها لهذا العصفور ذى المنقار القصير جداً . إنها نوع من الامتداد الذى يزيد فى فعالية منقاره

العصفوران المتشابهان

يوجد فوق هذه الشجرة عصفوران متشابهان تماما . هل
تستطيع التعرف عليهما ؟



(الحرف المختار)

اكتب أحرف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت
أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، أنقله إلى
الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة
معناها

« طائر مغرد »

وقد اعطيناك بعض الحروف للتسهيل ، والكلمات
لها المعاني التالية

- (١) يسترجع (٢) نور
(٣) منتفع (٤) اتحاشى
(٥) العتيق (٦) مجلس نيابى

٦	٥	٤	٣	٢	١
★	ل	ا		ا	
ر	ل	س	★		
ل	ق	★			
م	د	ا	ف	ص	★
ا	★	ف			
ل	م	ا	★		د

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ا	ى	د	س	و		

شخصيات عربية

ثرى مكي أسلم يوم فتح مكة
اسمه مكون من ثمانية حروف
الحروف ٨ ، ٥ ، ٦ ، ٤ بمعنى الغالى والتميز
٧ ، ٤ ، ٣ ، ٥ بمعنى اماطل
١ ، ٢ ، ٦ ، ٨ بمعنى اوضح
٢ ، ٣ ، ٨ بمعنى فرق

السمان

السمان من طيور الصيد الصغيرة وهو منتشر في كل أنحاء العالم .. ويختلف سمان العالم القديم عن سمان العالم الجديد في المظهر ولكن يتشابهان في العادات .. والسمان الأمريكى بالذات له ألوان أخاذة وغالبا مايكون له عُرف رقيق ، ويتغذى السمان على انواع عديدة من الحشرات وعندما يطير لبضع مئات من الامتار لكنه في بعض الحالات يجثم على الارض بدلاً من أن يطير .

نقود غير عادية

تستعمل بعض الشعوب والقبائل في العالم نقوداً غير التي نعرفها وتداولها فمثلا استعمال الاسنان كنقود عادة متعارف عليها في منطقة جنوب البحر الهادى ، وكذلك في جزر السلمون ، فإن سن الدلفين تساوى سنتا امريكا واحداً ، وعند السكان الأمريكتين الاصليين ، وفي جزيرة مانام في غينيا الجديدة فإن النساء هناك تحملن عقوداً من النقود مصنوعة من اسنان الكلاب ، تساوى الخمس منها عشرة سنتات أمريكية ، وفي جزر فيجي فإنهم يستعملون الفك الأسفل للوطاويط كعملة متداولة وفي أمريكا نفسها ، تقدر القبائل الهندية شوشون وبنوك اسنان الوعل بخمسة وعشرين سنتا للواحدة تقريبا ، ولكن هذه الاسنان لاتستعمل إلا في العقود التجارية المتداولة ضمن القبيلة نفسها .



دب الكهوف

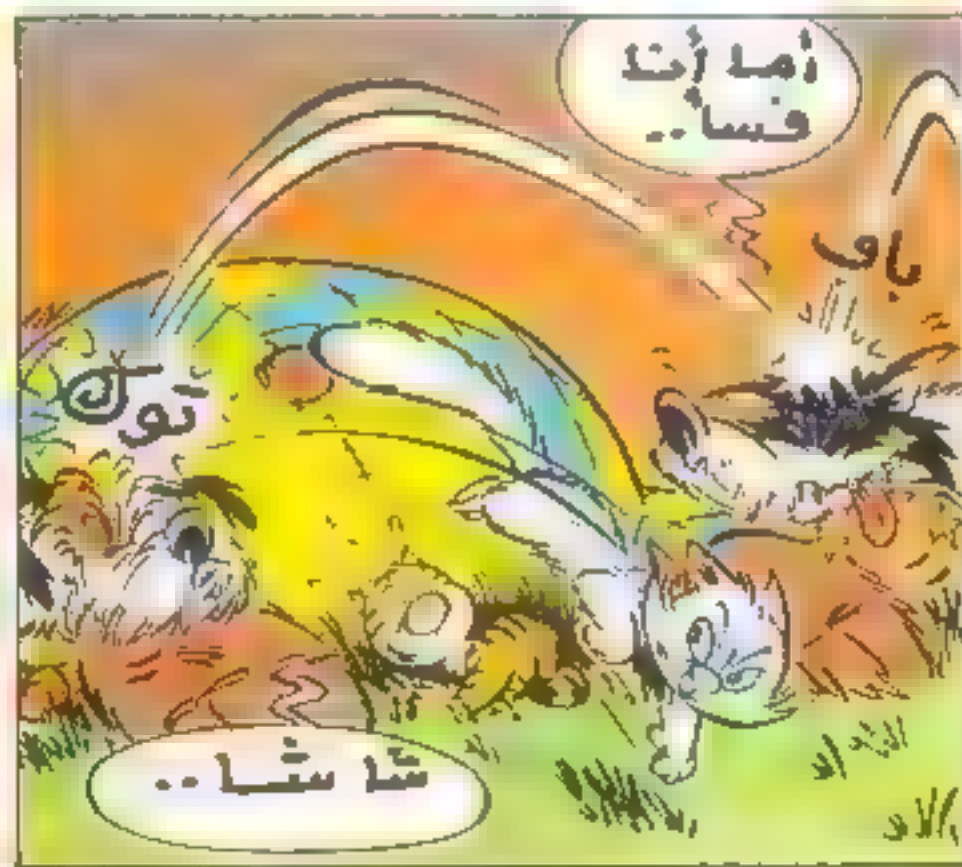
إن هذا الدب الذى وجد في كهوف أوروبا منذ ٦٠٠٠٠ سنة، تميز عن دببة القرن الحالى بكبر حجم قامته (٢,٤ متر لما نراه منتصباً على قائمته الخلفيتين) وبجسمه الثقيل الذى يكسوه وبر سميك . كما تميز بجبهته المقوسة وبطول جمجمته الذى يتجاوز عادة ٥٠ سنتيمترا وهذا الحيوان الذى يقتات بالثمار العادية ، وبجذور الشجر والنباتات يمكنه أيضاً أن يقتات بلحم الانسان والحيوان ، وهو يمضى فصل الشتاء (فردياً أو جماعياً) في مغاور ضمن أعشاش على شكل وعاء كبير ذى فتحة واسعة في صلصال التربة هذا وقد عثر في مواقع عديدة تمتد من فرنسا إلى سيبيريا ، على عظامه المتحجرة كما عثر على قرائن اخرى مثل شطوف مخالفه البارزة على جوانب المغاور .

إن دب الكهوف اخذ في الانقراض منذ حوالى ٣٥٠٠٠ سنة ليحل محله الدب ذو الحجم الصغير اى الدب البنى لقد انقرض ذاك الحيوان في الوقت نفسه الذى غاب فيه الانسان القديم ، ويعزى اندثار دب الكهوف إلى أن هذا الدب تعرض لتشنجات روماتيزمية نتيجة لرطوبة اجواء المغاور حيث أدت هذه التشنجات إلى اصابة مفاصل الدببة بداء مزمن ، مما ترتب عليه حرمان هذا الحيوان من وسائل دفاعه وهذا ما أدى إلى تضائل عدده ثم تلاشى نوعه .

مباراة غير متكافئة

في عام ١٩٧٣ قرر نادى اوكسبارن للهواة في بريطانيا تنظيم مباراة في كرة القدم مع فريق محترف من الدرجة الاولى وبالفعل وبعد جهود مكثفة جرى تحديد هذه المباراة الودية ولكن هوجى اللاعبون أن الفريق الخصم كان أحد الفرق الألمانية من المحترفين من مدينة ميونخ وقد انتهت هذه المباراة يومها بواحد وعشرين هدفاً مقابل لا شيء لصالح الفريق الألماني طبعاً





هلال قاهر الاضطال

واشار الحاكم بيده إشارة يفهم منها انه يطلب منه وضع رأس العملاق في الأرض ، فضغط هلال على رأس العملاق الاصفر فتاوة العملاق وحاول الفكك لكن هلال شدة قبضته

يومى هذا ، وغداً لناظره قريب .

ادى هلال اماناته ، وراح ابله ووضع امامها مايكفيها من طعام وشراب ، ثم تناول طعامه وبات ليلته في احسن حال . وفي الغد ذهب إلى قصر الحاكم في الموعد المحدد وهناك وجد جيشاً كبيراً من المشاهدين في ساحة القصر ، الجماهير في جانب ، والحاكم وحاشيته في جانب آخر ، وفي المنتصف بساط مفروش ، على طرفه يقف العملاق الاصفر وعلى وجهه ابتسامة بلهاء . وحيا « هلال » الحاكم ، ثم اتجه إلى طرف البساط ونظر العملاق الاصفر إلى هلال فوجدته اقل منه حجماً واقصر قامه فالتفجر ضاحكاً

ـ هاهنا ! هاهنا لن تحتل أكثر من جولة وربما اقل .

وفي ثقة خطا هلال ناحية العملاق الاصفر وتوقف ثم قال له :

ـ ارى ان اليوم يوم هزيمتك إن شاء الله . وتقدم العملاق من هلال الذي زاغ منه ولم يمكنه من الامساك به ، وثار العملاق وضرب الأرض بقدمه فاهترأ البساط ، ثم اندفع ناحية « هلال » ماداً يده ووجهه إلى وجه « هلال » لكمة قوية ، زاغ منها « هلال » ثانية لكن اصبح العملاق تقرت وجه « هلال » فاحس من قوة النقرة أن رأسه قد شخ ، وأن العملاق لو تمكن منه فإن في ذلك نهايته ، وبدأ « هلال » يلف كالنحلة حول العملاق الاصفر باحثاً عن نقطة الضعف فيه .. ورأى « هلال » أن رأس العملاق هو اصغر الاشياء حجماً في هذا الجسد الضخم ، ودون تردد قفز « هلال » طائراً في الهواء ووجهه ضربة قوية إلى وجه العملاق بقدميه ، فترنح على اثرها ، فعاجله بضربة اخرى اقوى من الاولى فانحنى العملاق الاصفر ، وانتهر « هلال » الفرصة ، فامسك برأس العملاق ووضع إبهام يديه في صدغيه واصابعه الأخرى في اذنيه ثم ضغط عليه ضغطة قوية فصرخ العملاق الاصفر طالباً النجدة .

هلال بن الاسفر عملاق ضخم الجثة قوى العضلات ، شديد البأس ، أكثر الناس اكلاً واعظهم شرباً ، المصارغ الذى لا يهزم ، والعملاق الطيب الذى لم يظلم أو يعتقد على جار ، كان مثلاً للتسامح ونبيذ العدوان ومساعدة المظلوم والتصدى للظالم . ومن مغامرات « هلال » هاتان المغامرتان .

١ - العملاق الاصفر

وصل هلال إلى المدينة على رأس قافلة من الجمال عليها احمال لتجار من الجزيرة وما ان دخل من بوابة المدينة حتى حضر إليه قائد الشرطة وطلب منه ان يصحبه للقاء « الحاكم » ، ورجاه « هلال » ان يمهله حتى يريخ ابله ويؤدى اماناته التى حملها إياه التجار ، لكن قائد الشرطة افهمه في لباقة ان التعليمات التى لديه ان يصحبه فور دخوله المدينة والا يمهله لحظة واحدة ، واخبره انهم ضامنون ابله واماناته حتى يعود من لقاء الحاكم .

سار « هلال » مع قائد الشرطة الذى صحبه إلى قصر الحاكم مباشرة ، وما ان رآه الحاكم حت تهلل وجهه ورحب به واجلسه إلى جواره ، ثم اشار إلى حاجبه وقال :

ـ هات العملاق الاصفر

ودخل رجل ضخم الجثة بشكل غير مالوف بحيث لا تعرف له طولاً من عرض ، غليظ الرقبة قوى العضلات ، واشار الحاكم إليه وقال مخاطباً « هلال »

ـ هذا العملاق من بلاد اليابان ، وهو منذ جاء إلى بلادنا لم يصارغ احداً إلا هزمه ، وقد سمعنا عنك وعن قوتك ، فاردت ان يجرى الله هزيمة هذا العملاق الاصفر على يدك فيكون بذلك فخر للعرب .

وقال هلال :

ـ سيدى الحاكم ، انا اشعر بالتعب والاجهاد من طول السفر ، كما اشعر بالجوع ، فإذا رأى سيدى الحاكم ان يتركنى اليوم حتى اصغ احمالى عن « الابل » واؤدى اماناتى واستريح



ممكنات

★ التربية والتأديب ★

رجل جلس مع بعض أصحابه وكان الحديث يدور بينهم حول التربية والتأديب عند الأولاد ، فأراد أن يثبت لهم نجاحه مع تلميذ ابنه الصغير ، فناداه وسأله أمامهم
- إذا كنت في أوتوبيس جالس ودخلت سيدة عجوزة فماذا تفعل ؟
- أظاهر بالنوم يا أباي

★ الصابون ★

الصديق - عجباً لأول مرة أراك تغسل وجهك بالصابون
صديقه : أجل فأننا ذاهب إلى حفلة تنكرية

★ قوة الذاكرة ★

الأول - أخيراً حصلت على دواء يقوى الذاكرة فمنذ بدأت باستعماله أصبحت أتمتع بذاكرة قوية
الثاني : وما إسم هذا الدواء ؟
الأول : لقد نسيت إسمه

★ البئر ★

هرعت الطفلة إلى أمها
الطفلة أمي ما إسم الحفرة التي أمام بيتنا ؟
الأم أنا مشغولة في المطبخ أسألي أباك .
الطفلة : أبي ما إسم الحفرة التي أمام بيتنا ؟
الأم أنا أقرأ الجريدة أسألي أختك
الطفلة أختي ما إسم الحفرة التي أمام بيتنا ؟
الأخت أنا أدرس أسألي أخاك
الطفلة أختي ما إسم الحفرة التي أمام بيتنا ؟
الأخ إسمها بئر
الطفلة أسرع أختي الصغيرة وقعت في البئر



تخصيك
تاريخية

جابر
ابن
حيان

وتختلف تماماً في لون تربتها عن رمال الصحاري الجرداء ذات اللون الأصفر ويؤكد جابر بن حيان في كتبه المذهب القائل بأن العلم إنما ينبع عن الفطرة ، أي أن العالم يجبل بطبيعته على العلم كما يذكر المذهب القائل بأن العلم يأتي ويكتسب كله من الخارج بالتحصيل والتلقين ويشترط جابر أن يكون في نفس المتعلم استعداد لتلقى العلم ، ثم تستخدم العوامل الخارجية ذلك الاستعداد الفطري ، حتى يغدو المرء يمرور الوقت علماً من العلماء ومعنى ذلك أن العالم يلزمه الاستعداد الفطري الذي جبله الله عليه ، والكسب الخارجي والتحصيل بالتعليم والتلقين ، وأجراء التجارب ويقول في كتبه عن نتائج تجاربه العملية « يجب أن تعلم أننا نذكر في هذه الكتب خصوصاً ما رأيناه فقط دون ماسمعناه ، أو ما قيل لنا وقرأناه ، بعد أن امتحناه وجربناه ، فما صح أوردناه ، وما بطل رفضناه » وهكذا جعل جابر « التجربة العملية » شرطاً للوصول إلى « الحقيقة العلمية » ، ووضع أسس الكيمياء الحديثة التي تقوم على أساس أن الكون يتكون من عناصر مختلفة الخواص تماماً ، منها الغازي والسائل والصلب مثل الأوكسجين والزنك والحديد . ويقول جابر أن رجل الكيمياء يمكنه أن يعمل ما لا تعمله الطبيعة ، وفي وقت أقصر . فإذا ما اهتدى العالم « الكيميائي » إلى الوسيلة التي يخرج بها شيئاً من شيء آخر ، كانت تلك الوسيلة هي الأوكسيد

عاصر جابر بن حيان الخليفة العباسي الرشيد في بغداد وامتدت حياته من عام ٧٢١ إلى عام ٨١٥ م في أوج ازدهار العباسيين ، ويعتد بحق رائد الكيمياء الحديثة ، وينسب إليه عدد وفير من الكتب والرسائل العلمية ، وتضم مكتبات العالم كتباً مؤلفة باللاتينية تنسب إلى جابر بن حيان ، رغم أنه ليس لها أي أصل معروف بالعربية . ولذا ينسب بعض المؤرخين تلك الكتب إلى رجل كان يقال له « جابر اللاتيني » يختلف في أسلوبه وطريقته عن جابر بن حيان واختلف الرواة في أصل جابر ، فمنهم من قال إنه كان يونانياً اعتنق الإسلام ، أما مذهبه فيقول عنه الشيعة إنه كان من كبار رجالهم ، وقد تعرض للحسد والاضطهاد من معاصريه ، خصوصاً عندما ذاع صيته ، فراح يتجول ويتنقل في طول البلاد وعرضها خوفاً على نفسه ، وقد عاد جابر بن حيان إلى الكوفة وقضى فيها بقية أيامه ، حتى اختاره الله إلى جواره ويذكر بعض المؤرخين أن العلماء المسلمين الذين اشتغلوا بعلم الكيمياء منذ عهد جابر بن حيان ، اشتقوا لفظ « الكيمياء » من نفس لغتهم العربية وأصل كلمة كيمياء في اللغات الأجنبية هو « الكمي - Alchemy » وتدل أداة التعريف « ال - » على الأصل العربي ولا شك . ويقول نفر من المؤرخين إن كلمة « كمي - Chemy » من أسماء مصر القديمة ، وتعني « الأرض السوداء » إشارة إلى ما يحفر محرق النيل من المناطق الخصبة الزراعية التي صنعها النيل ،

سرقة المعلومات

(٥) «برنامج فضائي وضعه السوفيت ، بهدف التمهيد لبناء محطات فضاء دائمة الدوران حول الأرض ، تحمل آدميين ، يمكنهم العيش فيها لعدة أشهر ، ويقومون خلالها بتجميع سفن الفضاء ، للانتقال بين الكواكب ، ولقد قطع السوفيت بالفعل شوطاً كبيراً في هذا المجال ، واطلقوا على برنامجهم اسم ..

□ لايتكا □ أبوللو □ سيوز



(٦) «شبه جزيرة بشرق آسيا ، أرضها جبلية ، وتضم حوالي ٣٤٠٠ جزيرة صغيرة ، تمتد أكبر سلاسل جبالها بمحاذاة الساحل ، وهي غنية بثرواتها المعدنية ، واخشابها ، وبدأت فيها صناعة كبيرة للإلكترونيات ، حازت شهرة عالمية ، وهي ..

□ هونج كونج . □ تايوان . □ كوريا .



(٧) «جمهورية بجنوب شرق آسيا ، وهي مجموعة من الجزر ، عاصمتها كوين سیتی ، بالقرب من مانيل ، أكبر جزرها لوزون ، وتقع في المنطقة الاستوائية ، وتجلب الرياح لها الأمطار الغزيرة ، فتعتمد في اقتصادياتها على الزراعة ، وتنتج الأرز والقمح ، والسكر وجوز الهند ، وهي ..

□ أندونيسيا . □ الفلبين . □ الملايو .



(٨) «عم النبي (ص) ، يكبره بسنتين أو ثلاث ، كان يشتغل بالتجارة ، وكان من أغنى بنى (هاشم) ، تولى السقاية بعد موت أبيه ، واسلم سراً ، وخرج بأهله عند فتح مكة ، واستقبل النبي (ص) ، ووقف إلى جواره في غزوة حنين ، وهذا العم هو ..

□ أبو جهل . □ أبو لهب . □ العباس .



الحذاء الذي يصدر الصوت ..

بينما كانت تراسي مستلقية على فراشها ، سمعت صوتاً غريباً ينطلق من مكان ما في غرفتها ، في البداية لم تابه تراسي للصوت وابتعدته عن تفكيرها وانصرفت إلى التفكير في أمور أخرى ، ولكن الصوت عاد مرة أخرى ، وبدأ وكأنه ينطلق من دولاب ملابسها ، وعندما ركزت تراسي انتباهها إلى مصدر الصوت تلاشى الصوت تماماً وفي الصباح ، استيقظت تراسي ولبست ملابسها ونسيت كل ما يتعلق بقضية الصوت الغامض ، ولكن عندما همت بالخروج من الغرفة سمعت الصوت من جديد فاصغت السمع ، وتأكد لها أنه ينطلق من داخل دولاب ملابسها ، وعندما فتحت الدولاب ، اتضح لها أنه ينطلق من داخل حذاءها وذهلت تراسي ، ولم تجد تفسيراً لهذه الظاهرة الغريبة ، وظلت تراسي وعائلتها تعاني عدة أيام من ظاهرة الحذاء الذي يصدر الصوت ، إلى أن قرر والدها أخذ الحذاء إلى صانع أحذية عليه يجد حلاً لهذا اللغز الغريب ، وتفحص صانع الأحذية الحذاء ، فوجد فيه ثغرة صغيرة ، أدخل فيها مسامراً صغيراً ، ثم أخرجه ، وإذا بحشرة تخرج منها . وقال صانع الأحذية ، واضح أن الحشرة هي مصدر الصوت ، فهذه الحشرة تصدر صوتاً أشبه بحف قطعتين من الخشب على بعضهما البعض ، وهي تعيش في البرازيل ، ويبدو أن الحذاء مستورد من هذه الدولة ، وعند صنع الحذاء كانت الحشرة مجرد بيضة ، فقسّت بعد الصنع ونخرت الخشب وأصبحت بهذا الحجم .

وقررت تراسي التخلص من الحذاء لتريح نفسها من حفيف الخشب أثناء الليل

الغاز المفقشت خبيث



إني أرمم هذا التمثال القديم،
إنه ذو قيمة تاريخية كبيرة...



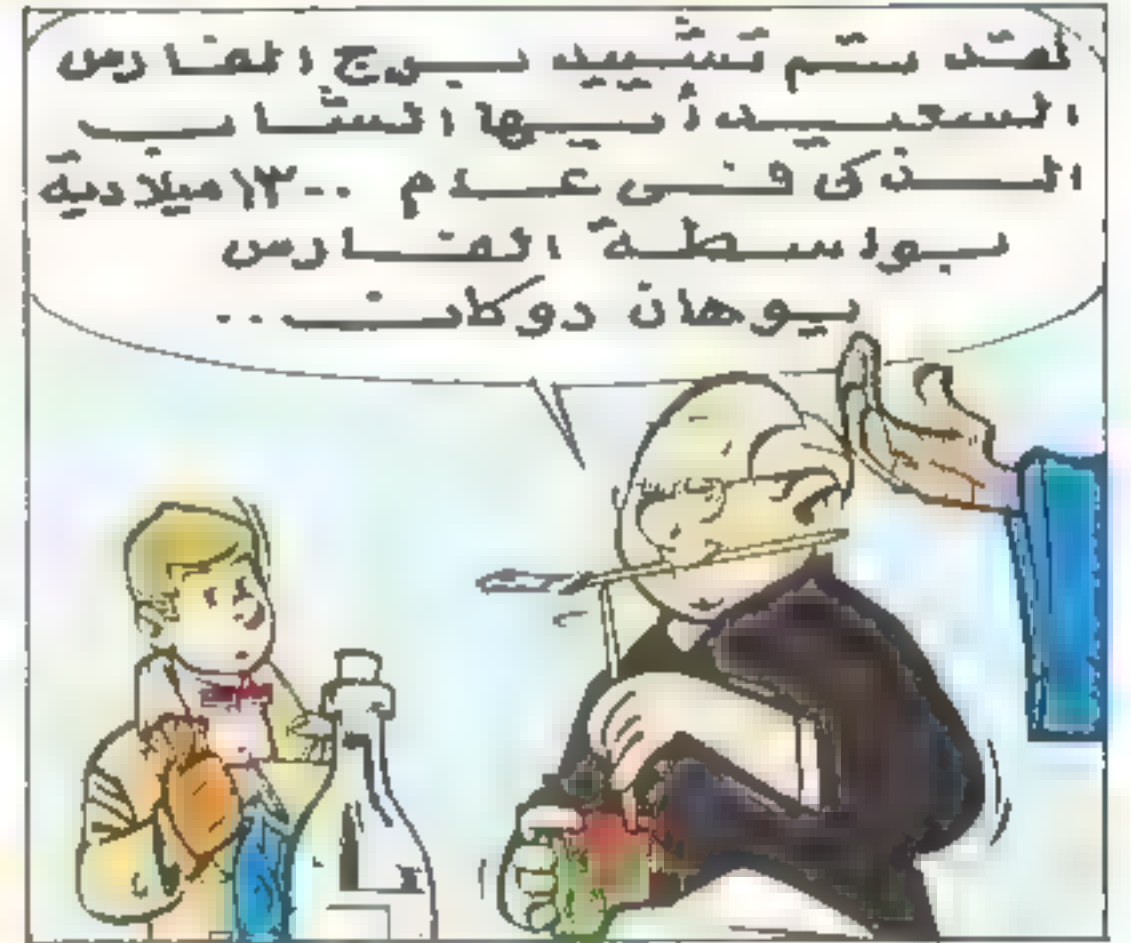
وذهب خبيث إلى
العمدة في مقره...



هل تعرف يا سيدي هذه الرموز؟
هذا غريباً جداً...
أين وجدت هذا؟



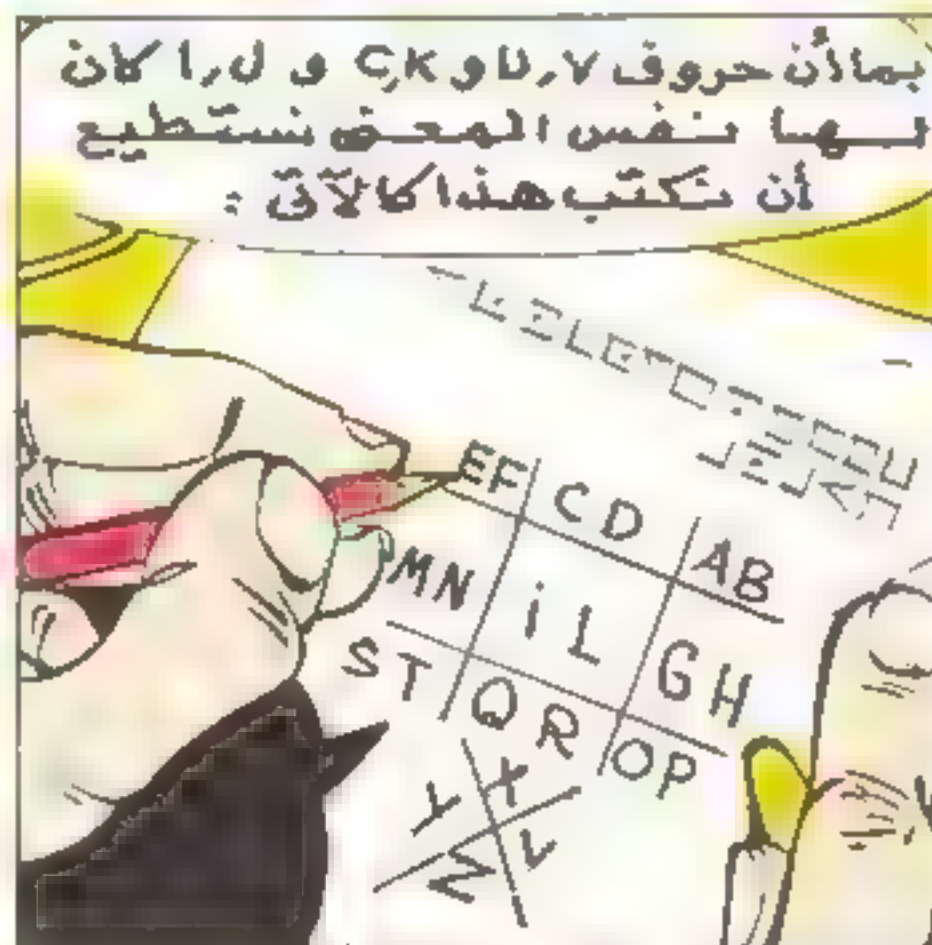
وتقول الأسطورة أنه
كان الوحيد الذي نجح
في النجاة من مذبح الفرسان
واحتفظ بخنابته
التي أحضرها
من معاركه...



لقد ستم تشييد برج الفارس
السعيد أُنشأ الشهاب
الذي قتل عام ١٣٠٠ ميلادية
بواسطة الفارس
يوهان دوكلنب...



أ تصبح لـ B تصبح ثـ وهكذا
فتصبح الرسالة هكذا: إكتر...
يوهان دوكلنب
إذا افترضنا أن أحد جاسوس
التشفير كان يعتقد أن هذه الرموز
محفورة على جدران البرج...

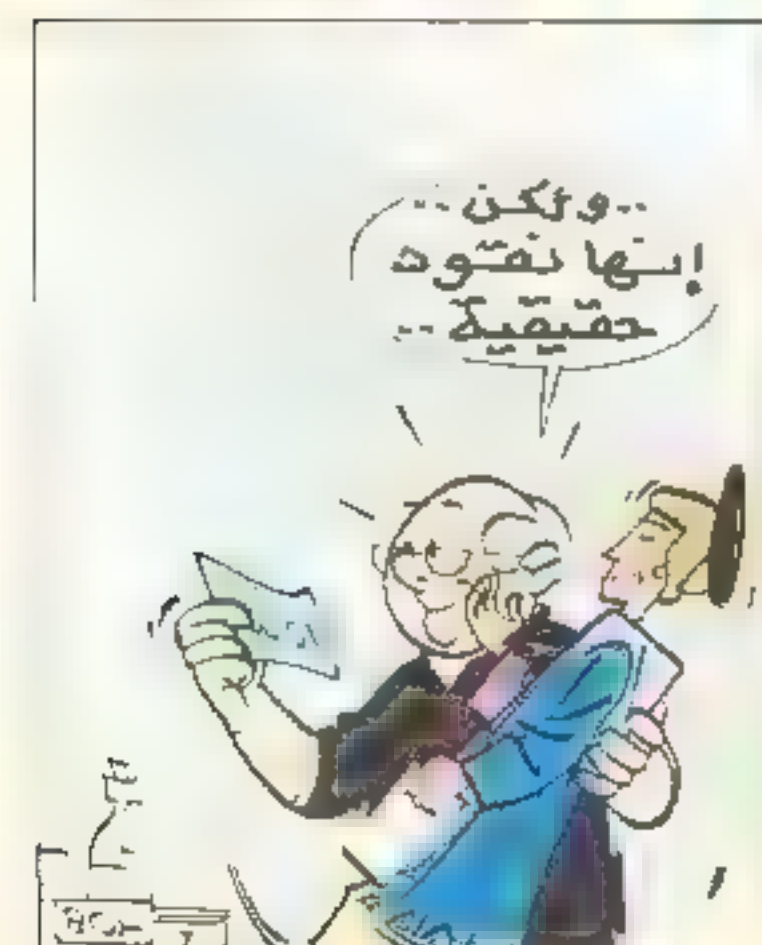


بما أن حروف A, C, K و L, R كان
لها نفس المعنى نستطيع
أن نكتب هذا كالاتي:

EF	CD	AB
MN	IL	GH
ST	QR	OP
X	Y	Z



هل تستطيع أن توضح لي
ماذا تعني هذه الرموز؟
إنها اللغة القديمة
التي كانت تستخدمها
الفرسان...



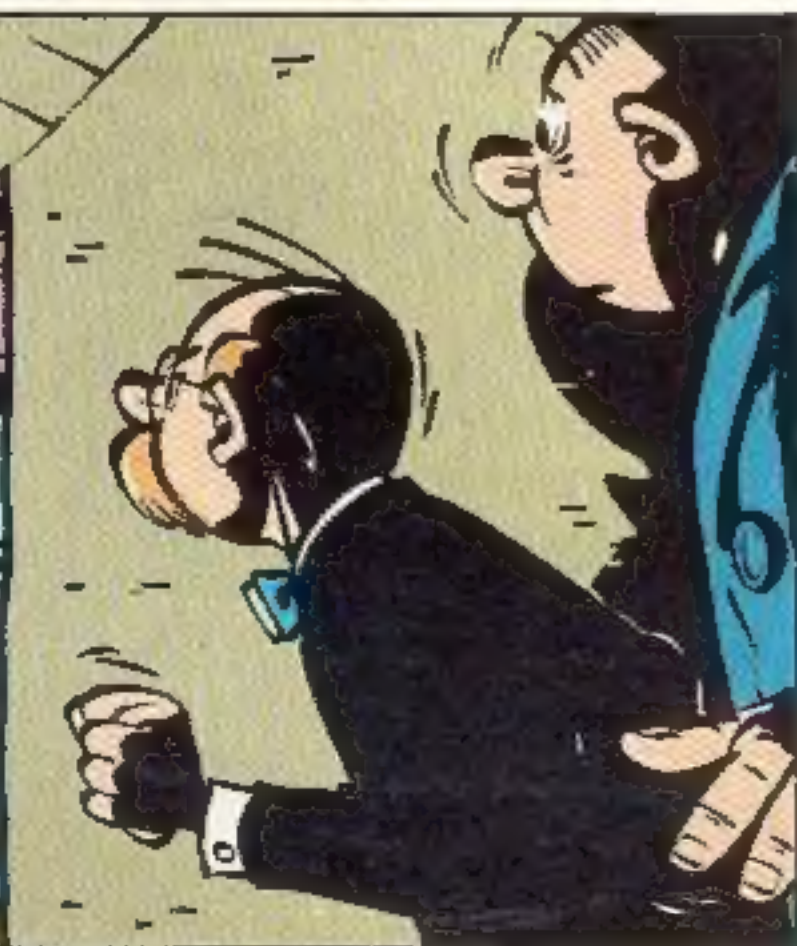
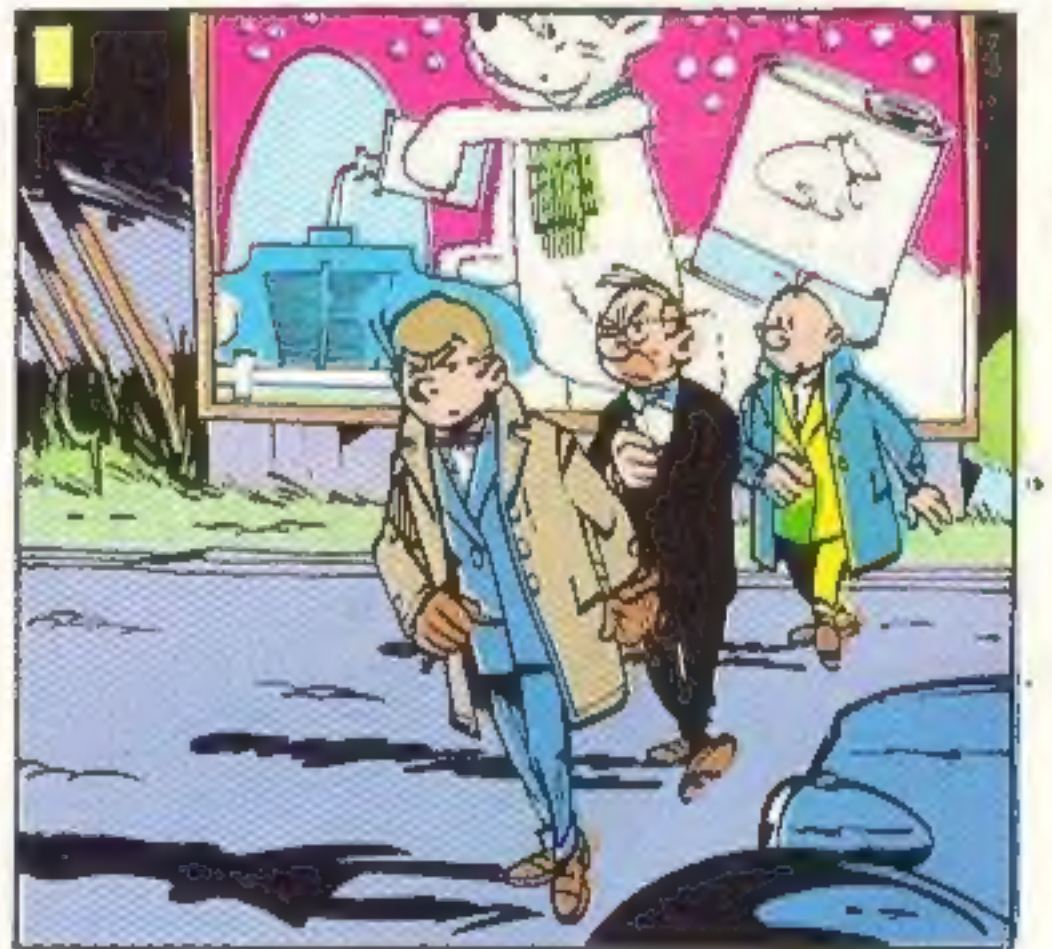
و... ولكن...
إنها نفوذ...
حقيقية...



شكراً جزيلًا يا سيدي! وبالمناسبة هل
تعرف الأسطورة الأولى من المؤلف التاريخي
للعالم خبيث: "إرفع التمثال
القديم... فنعود إليه شبيهه؟"



سأذهب إلى هناك ولكنني لن أجد
شيئاً لأن هذه الكتابة لم تكن
موجودة بالمرة على
البرج...





الغاز المفقشت نبيه

كان يضع المحرك في حقيبة من البلاستيك وكان يدلي بها في الماء ليخفيها، أما القارب فكان يفرغه من الهواء ويأخذه معه داخل البرج وقد تم العثور عليهما مخبئين في تلك الأماكن..



هناك سؤال آخر: كيف كان يذهب إلى البرج دون أن يراه أحد؟ كانت تستخدم قاربا مطاصيا ومحركا خارجيا صغيرا



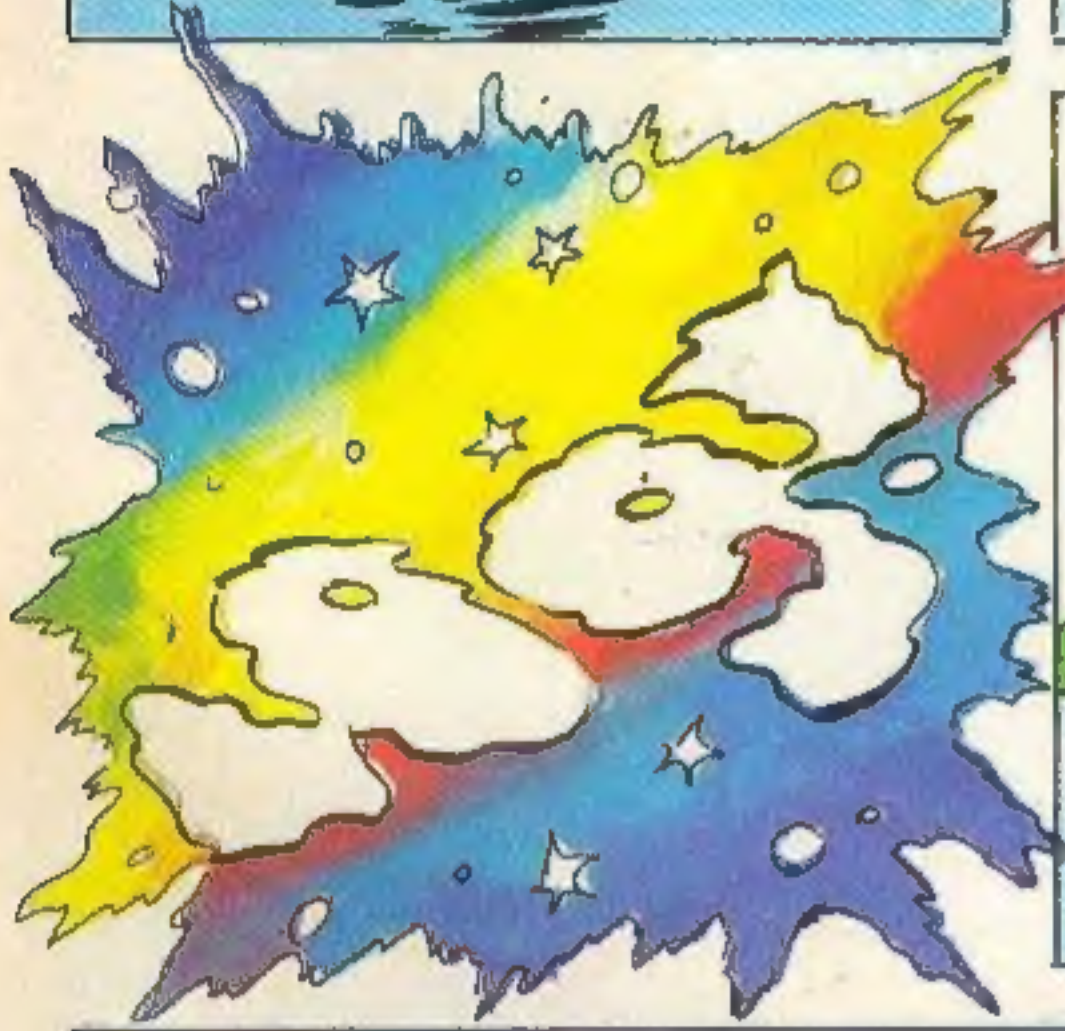
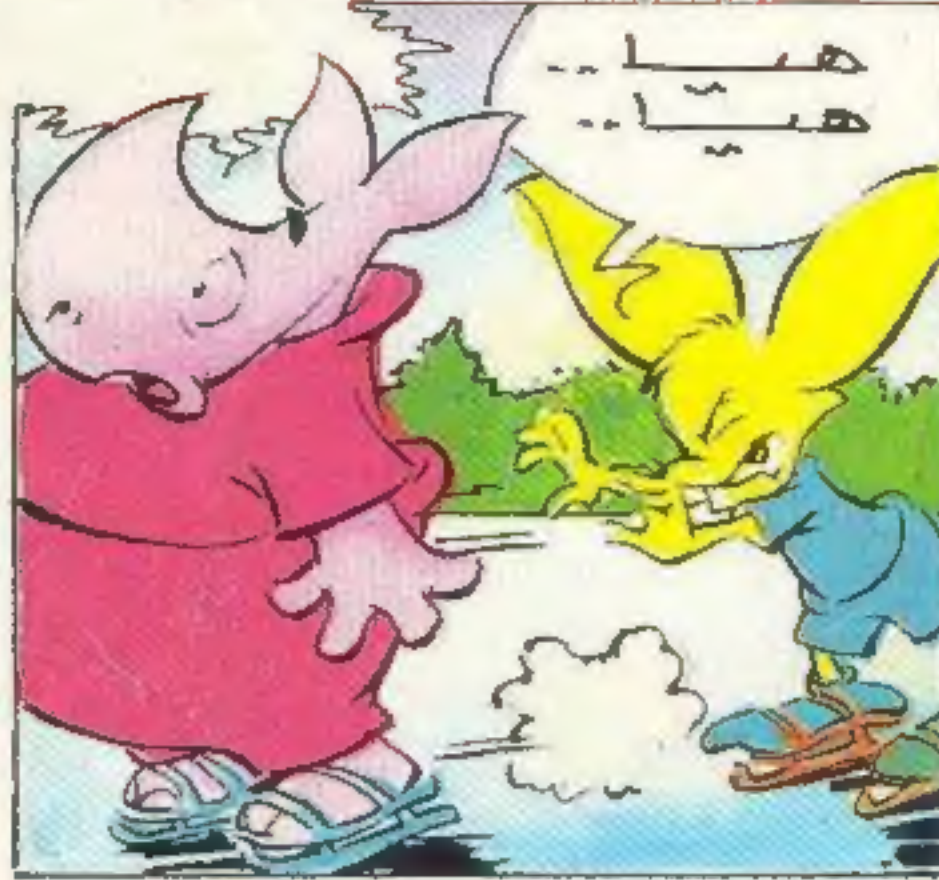
ذلك لأنه كان يتصل به شخصيا من أجل القطع المقلدة وكان هو الوحيد القادر على التعرف عليه.. ثم يجيء دورى فهو يستطيع أنى ساذج إلى لا يروى فيسبقتني إلى هناك.. وأنت تعرف الباقي..



وفي الغد..



مغامرات نينو





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها